

Gamla Uppsala

en vandring i myt & magi

Kraftplatsen Gamla Uppsala väntar på att bli upptäckt på nytt. Det fanns en tid då alla vägar till sjöss och land strålade samman i detta centrum. De mäktiga gravhögarna som tronar på kullerstensåsen ruvar på hemligheter om vikingaliv och värdighet. Här finns sanningar om dåtiden och om det som väntar. Här finns de riktiga berättelserna om dåtidens kvinnor och män, om maktbalans och jämbördighet. En gammal plats med ny kraft väntar på dig.

Text och foto Maria Nylov



Det finns en mängd kända och okända kraftplatser i vårt land. Alla har sin egen historia, energi och framtid. En del känns välkomnande och inbjudande, som en famn att krypa upp i eller en fest att uppleva och leva upp i. En del platser kan kännas lite taggiga och ogästvänliga, som att de vill lämnas ifred - i alla fall från dig. Det finns också kraftplatser där historien fortfarande skrivs, där du blir en del av platsens mening och kraft. Du kan känna att du behöver jobba lite här, ta fram pendeln för att rena, leta upp något eller kommunicera med energin. Och alla upplever dessutom de olika kraftplatserna olika beroende på sin egen själs historia och framtidsplan. Plus att varje kraftplats i sig kan ha flera zoner - välkomnande, fränstötande och energiarbetande.

Men alla upplevs bäst på plats.

DE OFFICIELLA BERÄTTELSENA om Gamla Uppsala har ett maskulint fokus och handlar väldigt mycket om kungar, mäktiga män, nationalism och den fornnordiska gudatron. Det skrivs om blot med både djur och människor som offer och andra hedniska riter. Men sanningen är att forskare inte vet så mycket egentligen. Det finns många teorier som påverkats av tidens tankar men inte av fakta eller den energi som vibrerar här. Det ger denna kraftplats en ny dimension och du kan tona in utan att ha en förutfattad åsikt.

Som liten tredjeklassare gick jag i skola här på den förhistoriska marken. Vi hörde berättelser om bönder som hittat föremål från järnåldern i sina åkrar men som gömde dem för att få fortsätta plöja. Vi hade fri-luftsdag på den mark som sedan grävdes upp och blottade lämningar efter stormännens hallar. Vi åkte pulka på Kungshögarna och tänkte inte alls på att det var 1 500 år gamla gravar vi tjoade och pulsade runt på. Insåg att mjöd inte var drickbart men

fascinerades av de gigantiska mynten som fraktades runt på kärror för att kunna byta ägare. Men inte förstod jag då att jag många år senare skulle komma tillbaka för att verkligen lyssna och uppleva denna magiska och märkliga forntida metropol.

”Varje kraftplats i sig kan ha flera zoner – välkomnande, fränstötande och energiarbetande.”

DU SER DE TRE Kungshögarna på långt håll, ser hur de sträcker sig högst av alla andra högar utefter den böljande rullstensåsen. Landskapet är platt och grönskande, bördigt nu som förr. Kanske kommer du från Birka-hållet och kan föreställa dig att du färdas båtvägen, från havet och främmande land.

När du vandrar mot den första gravhögen, Östhögen, öppnas kanske något inom dig, en känsla, en minnesbank, en nyfikenhet. Stanna till lite och skänk en tanke till den som fick sin sista jordiska vila här. Här i den första kungshögen vilar troligen - en drottning.

Forskare är överens om att gravhögen är rest för en mäktig person och moderna tester visar att det är en kvinna. Föremålen fick forskarna att anta att det var en kung som vilade här så nu borde slutsatsen vara att kvinnan var drottning.

FORTSÄTT LÅNGSAMT förbi Mittenhögen mot Västhögen. Stanna till där dina fötter vill slå rot en stund. Lyssna och känn in. Sväng in emellan högarna och se ut över

kyrkan som står på hednisk mark. Under kyrkans fundament ligger kanske den kungasal som *Adam av Bremen* beskrev som ett tempel av guld.

Se ut över Kungsgårdsplatåerna lite norrut där maktens män och kvinnor samlades i ceremonier och festligheter i en 200 kvm stor hall. Här bodde eliten så om du dras hit kanske du får en ledtråd om din egen historia. Skickliga hantverkare skapade där de vackraste föremålen av guld och granater när handeln och livet blomstrade.

Här kanske du hör mycket ljud, fylls av behagliga eller mindre behagliga känslor och dofter. Du tonar in på energin och väljer om du vill stanna, göra något eller vandra vidare.

Vandra vidare tillsammans med mig när du är redo lite bort från skrammel och tidens skrän, mot andra platser där energin blir mjukare och mer magisk.

Två kråkor markerar platsen för en av de andra lite mindre gravhögarna som präglar det annars platta landskapet. Kråkparet blockerar stigen så att jag måste ta en liten omväg över kullen. De samverkar förstas med den feminina kraft som härskar här och som leder mig till en speciell sten där utsikten är vidunderlig.

VI HAR PASSERAT Odens, Frejs och Tors högar och nu är gudinnan Freja med oss. Hennes närvaro är stark och hon visar att platsens energi är i tre skikt. Den närmast marken håller jordens, Gaias feminina urkraft. I mitten hovrar en gammal maskulin energi som ett hårt skal, ett skal som väntar på att få brista och förlösas. Ovanför och utanför som ett tredje lager dallrar en skir men oerhört stark feminin kraft, som en mix av älvors och änglars gudomliga feminina aspekter i en maxad blandning. Alla lager samspekar. Den maskulina mellankraften vill luckras upp och förenas med de feminina men den behöver fler som vandrar och vilar här med rätt intention. ▶

TILL MIG OCH DIG kommer en kvinna från förr. Hon visar andra starka, resliga kvinnor som vandrar på markerna, drottninglika stolta kvinnor. Hennes hår är mörkt rödbrunt, samlat i en tjock fläta utefter ryggen. Hon är inte härifrån ursprungligen utan från keltiska trakter och hennes namn är Guynur.

Som själ är hon lika fri som när hon var här som kvinna och nyfiken på mig. Varför jag är här. Varför jag kan se henne. Varför hon kallades hit för en stund.

Jag vill dela det som Guynur berättar eftersom hennes ord är till dig.

”Eftersom tiderna har beskrivits av de efterlevande männen har kvinnornas historia trängts undan. Vi kvinnor var lika mäktiga som männen men den delen av historiebeteckningen har försvunnit. Vi ägde också mark och vi hade också makt.

När vi levde här på denna plats var det mannen som fruktade kvinnan för hennes list, hennes skönhet, hennes förmåga att linda mannen runt sitt finger, hennes pengar, hennes ägor.

Kvinnan har framställts som ett mesigt offer, som ett mjåk, som en slavinna, som en som måste foga sig.

Jag fogade mig inte. Jag bar mitt vapen med styrka och stolthet om så krävdes. Jag

var alltid vaksam men jag var samtidigt trygg. Jag fick uppleva äkta kärlek. Jag fick uppleva kärlek under min tid här.

Jag födde bara barn när jag ville, de jag ville ha. Barnafödandet var det som hindrade kvinnor. Men vi kvinnor hjälpte varandra.

Vi hade kvinnor som tog hand om barnen, som ammade barnen. Vi hade kvinnor som hjälpte oss föda barnen. Utan barn kunde inte männen fortsätta. Då blev de svaga. Så även i barnafödandet fanns vår styrka.

Mitt liv här var gott.

Jag valde att lämna mitt hemland, de bortre delarna av det som idag kallas England. Jag följde med skeppen.

Jag valde min make på samma sätt som han valde mig. Han valde mig för min styrka, min självständighet och min skönhet för att jag skulle vara en likbördig partner med honom och regera tillsammans med honom. Han var kung, min man, och jag var drottning.

Han fattade inga viktiga beslut utan mig om han inte var på fyllan.

Det känns bra för mig att du hör mig, att du ser mig och att du erkänner mig. Inte för att jag behöver det utan för att den här platsen har vilat för länge under en hård manlig yta.

Den här platsen är djupt feminin med kulorna som bröst och magen som en havande kvinna. Med en kvinnas fylldhet och yppig-

het. Med Moder Jords närvaro. Männen må ha skapat dessa högar som monument för att visa världen när de försvann från Jorden och det är männens sätt att visa och befästa sin storhet.

Men kvinnligheten finns kvar här i landskapet, i bördigheten, i skönheten. Både män och kvinnor är begravda i dessa kullar. Kvinnorna var viktiga även om de var barnlösa, även om de var ogifta.

Visst offrades det till gudarna men det offrades också till gudinnorna. Men inga mordiska riter. Väst flöt blod men blodet var också livet. Blod när en kvinna föder sitt barn, blod när en sugga offras.

Jag vill tacka dig för att du tar mig tillbaka till den här platsen. Jag är inte alls bunden här. Men det var roligt att få sitta här med dig och se ut över det som var ängar och det som var bördigt, som fortfarande grönskar. Jag kommer tillbaka när du kommer tillbaka och när du vill tala med mig igen.

HÄR KAN DU LADDA upp dig igen och samla kraft efter en ansträngande tid. Här kan du komma nära de energier som verkar bortom tid och rum. Här kan du bli ett med dig själv. Här blir det gamla en ny kraft som i ett magiskt ögonblick förändrar ditt liv. En kraftplats bland många men märkligt annorlunda. ☺

..... Adam av Bremen

Adam av Bremen, författare, lärare och medeltida präst var verksam under 1000-talet. Han arbetade under ärkebiskop Adalbert av Hamburg-Bremen och reste runt i Europa men kom aldrig längre norrut än till Danmark.

Plus mer

www.marianylow.se

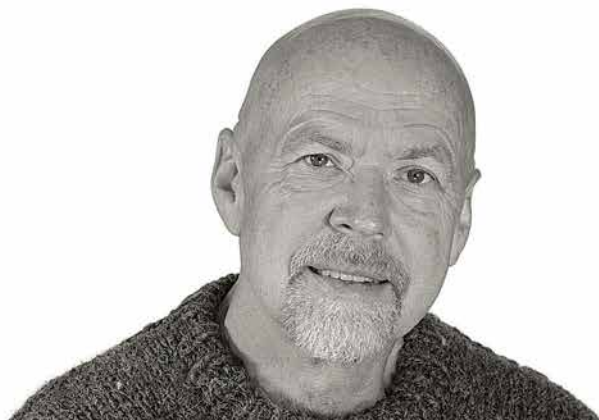
THOR MIDWIND

Nymånehealing på distans!

Natthealing och Måndagshealing

thor.midwind.se

Donera gärna till:
swish 123 22 32 296
BG 682-7695



..... Gamla Uppsala

GAMLA UPSALAS STORHETSTID varade i princip från år 0 till slutet av 1200-talet. Under stenåldern stack rullstensåsen upp ur fjärden och välkomnade de första besökarna. En mer permanent bosättning skapades under bronsålder och växte rejält från vår tideräknings början. Även när vattnet drog sig undan och bara Fyrisån fanns att färdas på så gick alla vägar hit. Handelsfartygen passerade först Birka och kom sedan till Gamla Uppsala. Varorna fördes vidare ut i dagens Sverige via ett utbyggt vägnät.

Här härskade länge de berömda Sveakonungarna som sades vara äkta ynglingar. Ynglingar var kungar som härstammade direkt från guden Frej alias Yngve-Frej.

Gamla Uppsala var ett maktcentrum inte bara ekonomiskt utan också politiskt, socialt och religiöst. Man höll ting och marknad, förrättade ceremonier och ritualer.

Under medeltiden tog den kristna kungamakten över marken med Sveriges första ärkebiskopssäte på 1100-talet.

Det har skrivits mycket om de blodiga bloten där allt från djur till människor sades offras. Det verkar inte stämma med arkeologiska fynd eller trovärdiga källor. Att människor dog vid bloten verkar höra till undantagen. Att blota betyder "att stärka" och det var gudar och gudinnor som skulle stärkas och relationen till dem. Gudar och gudinnor var viktiga för att få livet att fungera,

vinna strider, få många barn och goda skördar.

Balansen mellan män och kvinnor har visat sig vara annorlunda än vad som tidigare sagts. Makten fördelades ganska jämnt mellan makar och lagarna skyddade både kvinnor och män. Slavar hade det troligen lika eländigt här som överallt annars.

De tre Kungshögarna från 500–600 e.Kr. är ett känt landmärke som markerar makt och framgång. De skapar tillsammans med övriga gravkullar ett märkligt pärlband i landskapet, ett mäktigt statement om rikedom och betydelse.

VÄSTHÖGEN eller Tors hög grävdes ut 1874 och innehåller troligen en man i en klädnad med invävda guldtrådar, spännen med guld och granater och andra exklusiva guldföremål.

MITTENHÖGEN eller Frejs hög blev bara delvis utgrävd 1846–47 men inga fyndigheter.

ÖSTHÖGEN eller Odens hög grävdes ut 1846–47. Senare analyser har visat att benen tillhör en kvinna som begravts med föremål arkeologer förknippade med en mäktig man. Slutsatsen är att en drottning brändes med föremål som visade hennes rang och som gav henne förmåner vid sitt inträde i Valhalla.



Det är din förmåga att föreställa dig något annat
som förändrar ditt liv



Jag tror på din förmåga!

KONSULTATIONER • KURSER • RETREATS • CIRKLAR

Meditation • Healing • Atlantis • Överflöd • Tidigare liv • Feminin kraft • Orakel



TrueSelf AB Maria Nylov
info@trueself.se · www.marianylow.se

 TrueSelf
 Maria Nylov

 **TRUESSELF**
MARIA NYLOW