

Maka, mor
och andlig ledare

Maria Magdalena

Vem var hon, Maria från Magdala? Från att ha varit närmast okänd i tvåtusen år har Maria Magdalena lyfts fram i ljuset och fått sin rättmätiga plats som Jesus jämlike och maka.

Text och bild Katarina Johansson



Maria Magdalena i kyrkan i
Rennes-le-Chateau. Har hon
den heliga graalen i sin hand?

Det allmänna intresset för Maria Magdalena tog fart i samband med att *Dan Browns* populära bok "Da Vincikoden" utkom. Inom den protestantiska kyrkan hör vi knappt talas om Maria Magdalena, utom möjligtvis när hon omnämns som en sköka. Inom den romersk-katolska kyrkan däremot, vördas hon som ett helgon, firad den 22 juli som för övrigt är Magdalena-namnsdagen enligt vår almanacka. Dominikanska ordern går ännu ett steg längre och anser att hon var den första predikanten. Bland gnostikerna, där män lika väl som kvinnor predikar att de förkunnar Jesus sanna ursprungliga budskap, har Maria Magdalena den mest betydelsefulla och jämlika rollen. Det är knappast en tillfällighet att Maria Magdalena var en av de människor som var med Jesus vid korset i Golgata, och hon lär ha varit den första som fick se Jesus efter uppståndelsen.

MARIA VAR ETT vanligt namn redan på den tiden och det fanns många Marior runt Jesus, vilket ytterligare kan förvirra bilden. Vi har jungfru Maria som var Jesus moder, vi har den prostituerade Maria, och vi har Maria från Magdala. Marta och hennes syster Maria som var goda vänner till Jesus kan också genom åren ha förväxlats med Maria Magdalena. Enligt *Anna Berg*, som bland annat kanaliserar Sannanda, vilket sägs vara Jesus andliga namn, hade Jesus också en styvmor som hette Maria. Anna Berg har nyligen givit ut den kanaliserade boken "Maria Magdalena".

- Boken ska ses i ett större sammanhang i en trilogi om Jesus, hans moder Maria, och Maria Magdalena som var och en ger sin syn och där deras liv skildras, säger Anna Berg.

Det som Maria Magdalena representerar är en underskattad kraft. Hon hade en mycket betydande roll och är en lika mäktig ande som Jesus. Hon var Jesus jämlike och medskapare. De hade gemensamt tagit uppgiften att inkarnera och verka tillsammans. Jesus skulle sprida ordet och predika och Maria skulle stötta honom, dokumentera och upprätthålla budskapet. Fast det blev inte riktigt så, hävdar Anna Berg.

- Maria Magdalena fick inte alls gehör för sina texter. Hon gav en allt

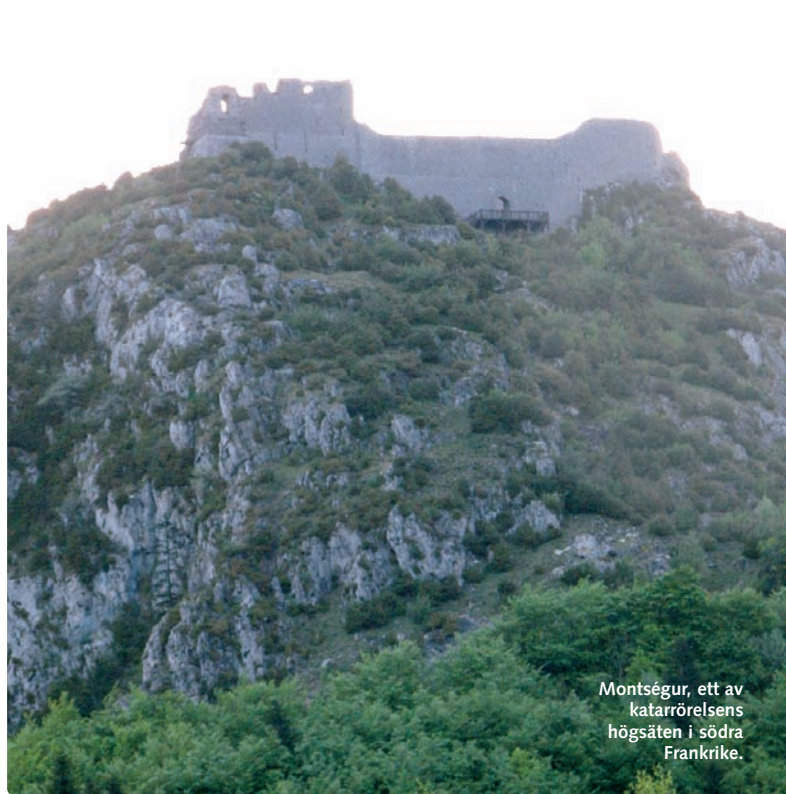
"Jesus skulle sprida ordet och predika och Maria skulle stötta honom"

för kontroversiell bild av Jesus, en mänsklig gestalt med familj och relationsproblem som inte alls passade in i den bild av Jesus som man ville skulle råda. Jesus kom i en mörk tid för att upplysa och han tog kvinnor i försvar, vilket var högst ovanligt på den tiden. Som till exempel när Maria, skökan, skulle dömas och att Jesus sa till skaran som samlats: "Den som är utan skuld, skall kasta den första stenen."

På jorden möttes Maria Magdalena och Jesus som unga tonåringar. Jesus berättar ur "Boken om Jesu liv" av Anna Berg:

"Jag blev förälskad. Ja, allt som jag tidigare känt om kärlek bleknade och jag såg endast denna enda människa som jag älskade över allt annat. Hon hette Maria och kom från Magdala. Vi träffades när jag en dag var på genomresa i byn tillsammans med Benjamin som hade ett ärende i närheten. Hon kom gående mot mig när jag stod på en av vägar i byn. Hon strålade och fullkomligt glänste. Det ögonblick då våra ögon möttes för första gången är för evigt inristat i mitt minne."

ENLIGT SÄGNEN FÖRENADES Maria Magdalena och Jesus och levde tillsammans tills Jesus, på grund av en schism med sin mor, flyttade till sina styvföräldrar, Maria och Benjamin. Med tiden var Jesus allt mer på resande fot. Stunderna med familjen blev allt mer sällsynta och tiden för dyrbar och knapp för att diktera hans ord. När Jesus avlidit efter korsfästelsen befann sig Maria Magdalena i ett chocktillstånd och kom sig inte för att



Montségur, ett av katarerörelsens högsäten i södra Frankrike.

börja skriva. Tillståndet i Palestina hårdnade också och apostlarna lämnade landet. Maria Magdalena begav sig iväg med det äldsta barnet och så småningom landsteg hon i södra Frankrike. Hon hade med sig den heliga graalen, som enligt Maria Magdalena var tre kärler som innehöll Jesus "kroppsvätskor". Tillsammans med några av de andra apostlarna skulle de finna säkra gömställen för kärleken i romarrikets utkanter.

Efter en tids vistelse i England återvände Maria Magdalena till södra Frankrike där hon så småningom kom att betraktas som en profet, som människor vallfärdade till. När hon reste tillbaka till Palestina fick hon dock inte sin röst hörd. Redan då visste endast några få av de invigda om hemligheten och Maria Magdalena var dessutom kvinna. De patriarkiskt styrande männen ville inte alls veta av den mänskliga bilden hon förmedlade av Jesus och hans sanna - kärlekens, kraftens och ljusets budskap. Det passade inte alls in i den bild av Jesus som de ville förmedla, en slätstruken förhållig bild av en jungfruligt född asketisk renlärig man, som väl matchade liknande historier världen över. Maria Magdalena blev bestört.

En grupp unga människor lyssnade och trodde på Maria Magdalena. De for till Frankrike och utvecklade hennes arbete där i flera församlingar. Södra Frankrike är enligt historikerna en av katarerörelsens, gnostikernas, högsäte. Sannolikt härstammar de från denna tid.

DRIVEN AV EN INRE KRAFT beger jag mig till södra Frankrike för att själv finna svaren, utforska och utveckla min sanning. En plats som jag bara vet att jag ska besöka är Montségur, en av katarernas sista högsäten innan de slaktades och brändes under inkvisitionen på 1200-talet. En tidig morgon, så snart det börjar ljusna, vandrar jag upp för berget till ruinerna i Montségur. Energin och spänningen tilltar ju närmare jag kommer.

Efter en stunds rundvandring i området sätter jag mig för att meditera. Det dröjer inte länge förrän jag brister ut i tårar och förtvivlan av det jag ser för mitt inre (denna gång i en mans kropp): "I stället för att gå det väntade ödet till mötes valde jag och min fru att gå in i trans och med våra barn i famnen hoppa utför den branta klippan. Jag lider och kvider av all oförrätt och meningslöst våld och känner starkt kärlekens budskap." Det kommer en lätt regnskur, följd av solsken och en fantastisk fröjdande och klar regnbåge.

Med lätta kliv och ljus i sinnet tar jag mig ner för berget och kör iväg till nästa mål, Rennes-le-Chateau. De sista kilometrarna ▶



Magdala Tower, upprättat av Bérenger Saunière, med utsikt över graven.

slingrar sig vägen upp mot den lilla byn med de typiska och så vackra franska gamla stenhusen. Utsikten över det böljande landskap är sagolik.

Mystiken runt kyrkan i Rennes-le-Chateau, som är tillägnad Maria Magdalena, handlar om den hemlighetsfulla fadern Bérenger Saunière, som verkade där i slutet av 1800-talet och början på 1900-talet. Det var han som rikt utsmyckade den lilla kyrkan med färgstarka, gåtfulla och symboliska tavlor, flertalet med Maria Magdalena. Innanför grindarna finns det bland annat ett litet museum, Villa Bethania, Magdala Tower och en liten trädgård. Energin är stark och jag sätter mig på en bänk i parken för att meditera. Efter en stund reser jag mig upp, vandrar runt litegrann och låter intuitivt ledas dit energin känns starkast. Jag hamnar utanför Villa Bethania.

JAG KLIVER IN och känner genast att energin tilltar. När jag fortsätter längre in i huset minskar dock energin och jag återvänder till den inglasade entrén. Jag ser mig omkring och upptäcker ett altare som står vid ena gaveln. Mitt i altaret ser jag plötsligt målningen av ett hjärta. Mitt hjärta bultar och jag fylls av ett enormt glädjerus. Där är den, den heliga graalen! Rättare sagt, symboliskt en av dem, Jesus hjärta, som Maria Magdalena behållit och enligt sägnen överlämnat till sina barn vid sin dödsbädd. Ivrigt vänder jag mig om för att läsa på skylten som beskriver Villa Bethania. Det står att Bethania är det heliga landet och Villa Bethania betyder "huset med svaren"!

Saunière hade använt huset för att ta emot gäster och hålla högtidliga middagar. När han blivit avstängd som präst höll han även predikningar i huset. Det stämmer också med att den heliga graalen är "svår att hitta, men lätt att finna". När jag tidigare beskådade huset, som vilken turist som helst, hade jag inte lagt märke till det.

Visste Saunière att Maria Magdalena och Jesus var ett par och hade barn? Hade han funnit sanningen om den heliga graalen? Vad det i samband med detta som han fått ta emot en stor summa pengar och renoverat och utsmyckat kyrkan, byggt Magdala Tower, kanske med utsikt över graven, och Villa Bethania? Saunière tog med sig sin hemlighet i graven



Altaret med Jesus hjärta (den heliga graalen?) i Villa Bethania i Rennes-le-Chateau.

när han dog av en hjärtattack, och hans hustru Marie Denarnaud, som sade sig känna till hans hemlighet, blev stum av en stroke strax innan sin död, vilket har lett till många mytomspunna spekulationer.

Det är ingen tillfällighet att Maria Magdalena och många andra kvinnor tar sin plats just i denna tid, i vattumännens tidsålder, då ljuset väntas och en ny tid med ett högre medvetande förväntas av många. ☉

Fakta

Maria från Magdala, eller Maria Magdalena, en av de kvinnor som följde Jesus. Maria från Magdala var enligt Bibeln den som fann Jesu grav tom, och den första som vittnade om hans uppståndelse.

En tolkning är att hon är Martas syster. Hon kallas även Maria Magdalena eftersom tillnamnet, som troligen åsyftar födelseorten, kom att uppfattas som ett egennamn. Romersk-katolska kyrkan vördar henne som helgon, festdag 22 juli.

Mer energi

"Jesuskrifterna – Avslöjandet av historiens största mörkläggning", Michael Baigent. Bazar Förlag, 2008.

"Boken om Jesu liv", "Maria – andlig mästare", "Maria Magdalenas berättelse", Anna Berg. Sann Anda Förlag, 2003–2007.

"Gåtan Maria Magdalena", Laurence Gardner. Bazar Förlag, 2008.

"Beyond Belief: The Secret Gospel of Thomas", Elaine Pagels. Vintage Books, 2004.