



Synkronicitet

tecken på ett lekfullt universum?

I essäsamlingen "The Playful Universe – Synchronicity and the Nature of Consciousness" berättar forskare om sina upplevelser av ögonblick som känts så meningsfulla att de anser att det inte kan vara en slump utan synkroniciteter. Dessa erfarenheter har lett till genomgripande förändringar på hur de ser på livet, medvetande och verkligheten. De utforskar vad dessa sammanträffanden kan betyda och vad de säger om det universum vi lever i. Är det möjligt att vi alla är del av ett intelligent, lekfullt och kreativt kosmiskt samspel?

Text Katarina Johansson **Bild** agsandrew (shutterstock.com), Adobe AI-genererad



De flesta av oss har nog någon gång varit med om sammanträffanden där två eller flera oberoende händelser, utan någon uppenbar orsaksmässig koppling, har skapat ett meningsfullt mönster. Ibland kan det vara så märkligt eller till synes orkestrerat att slumpen verkar orimligt. Kanske har du fått exakt det budskap som du behöver där du befinner dig i livet i en bok, i en film, i en dröm eller i ett samtal med en vän, behandlare eller okänd person på gatan. Sådana ögonblick kan vara små nycklar till ett större mysterium. Det menar författarna i boken "The Playful Universe - Synchronicity and the Nature of Consciousness" redigerad av *Marjorie Woollacott*, *David Lorimer* och *Gary E. Schwartz*.

I ESSÄSAMLINGEN "The Playful Universe" delar 23 forskare och andra akademiker sina personliga berättelser om synkroniciteter - meningsfulla sammanträffanden som verkar trotsa slumpen - och som tvingat dem att omvärdera både sina liv och sin världsbild. De utforskar hur synkroniciteter kan ge insikter om medvetandets natur och verklighetens sammanlänkade struktur. I olika grad vävs personliga upplevelser samman med filosofiska och vetenskapliga reflektioner.

Forskarna frågar: Om dessa händelser inte är slumpmässiga, vad är de då? Vilken typ av universum gör synkronicitet möjlig? Vad innebär det om dessa händelser inte bara är tillfälligheter utan uttryck för ett mer intelligent och sammanlänkat universum?

I RESPEKTIVE KAPITEL närmar sig författarna ämnet från olika perspektiv, exempelvis kvantfysik, medvetandeforskning, filosofi, psykologi, religion och andlighet. Den gemensamma nämnaren är att de ser synkronicitet som ett fönster mot ett mer heltäckande sätt att förstå verkligheten där medvetande inte är en biprodukt av hjärnan, som är den konventionella förståelsen, utan en grundläggande del av universum.

Perspektivet att medvetandet inte bara finns i oss utan är grunden för hela verkligheten delas av många uråldriga visdomstraditioner - ibland kallat Gud, Källan eller Självet - och börjar nu också få fotfäste inom bland annat samtida medvetandeforskning. Författarna föreslår att vi lever i ett intelligent, välvilligt, kreativt och lekfullt universum där vi, som individuella uttryck av ett universellt medvetande, är medskapare i ett större kosmiskt drama och av vår verklighet. När vi ser världen från det här perspektivet blir synkroniciteter

något mer än tillfälligheter. De blir snarare ett språk, ett sätt för universum att kommunicera med oss, att kalla oss tillbaka till närvaro, mening och samhörighet.

I BOKEN FINNS många berättelser om synkroniciteter (det kan också vara andra mystiska erfarenheter beroende på vad man kallar dem) som har gett författaren nya insikter, förändrat livet och öppnat dörrar till en djupare förståelse av verkligheten. Synkroniciteterna kan ha inträffat både yrkesmässigt och i privatlivet, ofta både och.

Ett exempel är *Dean Radin*, chefsforskare vid Institute of Noetic Sciences (IONS) och gästprofessor vid California Institute of Integral Studies. Radin har publicerat över 300 vetenskapliga verk och flera bästsäljande böcker. I sin berättelse framhåller han åtskilliga studier och experiment, exempelvis med tärningar och slumpgeneratorer, som tyder på att sinnet kan påverka materia på ett sätt som överskrider vad slumpen tillåter.

"Så nästa gång något mystiskt och oväntat händer - stanna upp. Kanske är det livet självt som viskar: 'Jag är här. Och du är med'."

BETRÄFFANDE MER personliga erfarenheter berättar han bland annat om en "skedböjningsfest". Skedböjning (spoon bending) blev populärt under 1970-talet och kopplas ofta till paranormala fenomen och specifikt till psykokinesi. Det innebär att sinnet kan påverka materia utan fysisk kontakt. Fenomenet uppmärksammades i media genom att illusionisten *Uri Geller* påstod sig kunna böja skedar med tankekraft i direktsända TV-program. Kritiken har varit hård och skedböjning har främst tolkats som illusion, trolleritrick eller symbolik snarare än ett vetenskapligt bevisat fenomen.

"SKEDBÖJNINGSFESTEN" SOM Radin berättar om var en lättsam kvällsaktivitet i samband med en parapsykologisk konferens. Radin var skeptisk men plötsligt när han fick veta att den som lyckades att böja en sked enbart med psykisk kraft skulle få en stor gul knapp med texten "warm former"

blev han till sin egen förvåning som besatt och övertygad om att det var avgörande att just han fick knappen. Och det fick han. Erfarenheten av att ha kunna böja en sked med tankekraft var mer omvälvande än alla de vetenskapliga psi-experiment han tidigare genomfört och skakade om hans gränser för vad han trodde var möjligt.

RADIN BERÄTTAR också om en annan synkronicitet i samband med ett forskningsanslag som var beroende av att en kollega kostnadsfritt tillhandahöll viss utrustning. När kollegan plötsligt blev sjuk hotades hela projektet eftersom det saknades 25 000 amerikanska dollar för att fortsätta. I desperation fokuserade han starkt på att hitta en lösning. En vecka senare fick han oväntat ett mejl från en ny organisation som stödde parapsykologisk forskning. De erbjöd honom en plats i sitt rådgivande organ och ett anslag för att testa en magisk praktik. Summan? Exakt 25 000 euro, som har ungefär samma värde som 25 000 amerikanska dollar.

RADINS FILOSOFISKA tolkning är teorin dual-aspect monism (DAM). Enligt DAM är sinne och materia två aspekter av en gemensam verklighetsgrund eller unus mundus (se ruta om Jung och synkronicitet). Radin anser att vissa synkroniciteter kan vara verkliga samverkningar mellan sinne och materia där mening fungerar som en länk mellan de två aspekterna. Under meningsmättade omständigheter uppstår enligt resonemanget starka kopplingar mellan det mentala och det fysiska, inte genom vanlig orsak-verkan utan via akausala relationer, likt kvantintrassling. Notera att det i Radins exempel också finns en stark vilja och intention att påverka verkligheten.

ETT ANNAT EXEMPEL är Marjorie Woollacott. Hon är bland annat professor i neurovetenskap vid Institute of Neuroscience vid University of Oregon, president för Academy for the Advancement of PostMaterialist Sciences (AAPS) och forskningschef för International Association of Near-Death Studies (IANDS). Marjorie Woollacott har publicerat över 200 vetenskapliga artiklar och skrivit eller redigerat åtskilliga böcker, bland annat den prisbelönta boken "Infinite Awareness". Hon ▶

berättar inledningsvis om en synkronicitet som har påverkat henne djupt.

UNDER ETT SABBATSÅR från University of Oregon bistod Marjorie sin meditationslärare under hennes besök till meditationsgemenskaper runt om i världen. I slutet av sabbatsåret kom meditationsläraren in på kontoret där Marjorie arbetade, satte sig i sin stol och vände sig mot henne: "Så, Marjorie, ska du gifta dig?" Marjorie hade visserligen en pojkvän men tyckte att det var en märklig fråga eftersom hon absolut inte var intresserad av att gifta sig. Ungefär en vecka efter att hon kommit hem fick hon ett telefonsamtal. Mannen som ringde hade hört talas om hennes meditationsväg och var intresserad av att delta i ett program. När han en vecka senare klev in genom dörren till Marjories hem, som fungerade som ett lokalt meditationscenter, kände hon direkt - honom ska jag gifta mig med. De gifte sig året därpå.

FÖR MARJORIE WOOLLACOTT markerade detta början på en ny fas i hennes liv: ett

kärleksfullt förbund med en annan person och en personlig erfarenhet av en händelse där tid och rum inte fungerade enligt en vanlig tredimensionell verklighetsuppfattning.

Hennes filosofiska inställning till synkronicitet lutar åt det som kallas idealism. Idealismen utgår från antagandet att medvetande är universums grundval och att alla naturfenomen och levande varelser kan härledas till ett universellt medvetande som ligger bortom alla individuella sinnen. Hon ser medvetandets yttersta natur som oändlig och gränslös. Det är ett levande, kärleksfullt medvetande som existerar bortom tid och rum och som både är universums och vårt egna inre väsen. Hon ser därför inte döden som slutet på individens existens utan som en övergång till en annan form av medvetande där ens innersta subjektivitet förblir orörd. Denna bevarade "jag-het" ("I-ness") kan även inkludera vad individen har erfärut i sin förkroppsligade form.

FORSKARNA I ESSÄSAMLINGEN uppmanar läsaren att lyssna på det finstämda sam-

spelet mellan vår inre värld och den yttre. Att våga lita på intuitionen. Att se de små tecknen och glädjas. Att minnas att vi alla är medskapare i ett universum som både bär intelligens och lekfullhet i sitt väsen. Så nästa gång något mystiskt och oväntat händer - stanna upp. Kanske är det livet självt som viskar: "Jag är här. Och du är med." ☺

Plus mer

"The Playful Universe – Synchronicity and the Nature of Consciousness", Marjorie Woollacott, David Lorimer och Gary Schwartz (red.) (AAPS 2024).

"Infinite Awareness: The Awakening of a Scientific Mind", Marjorie Woollacott (Rowman & Littlefield 2015).

"Spiritual Awakenings: Scientists and Academics Describe Their Experiences", Marjorie Woollacott och David Lorimer (red.) (AAPS 2022).

Academy for the Advancement of Postmaterialist Sciences (APPS): www.aapsglobal.com

Institute of Noetic Sciences (IONS): www.noetic.org

Jung och synkronicitet

PSYKOLOGEN CARL GUSTAV JUNG (1875–1961) myntade begreppet synkronicitet för att beskriva meningsfulla sammanträffanden som inte har någon uppenbar orsak. Hans klassiska exempel är händelsen med skarabén. En av Jungs patienter berättade om en dröm där hon fått en gyllene skarabé och just då dök en liknande insekt upp vid fönstret. Händelsen bröt igenom hennes intellektuella försvar och öppnade upp för förändring.

JUNG ANSÅG ATT sådana upplevelser och drömmar leder till större helhet, personlig utveckling och individuation. Individuation är ett centralt begrepp inom Jungs analytiska psykologi som syftar på den process genom vilken en individ blir den person hen är ämnad att vara. Detta innefattar enligt Jung att integrera medvetna och omedvetna delar av psyket till en helhet, att utveckla en egen identitet och att bli ett enigt själv, snarare än att enbart leva enligt yttre roller och normer.

I SITT SENARE ARBETE betraktade Jung arketyper som mönster som förenar det inre (psyket) och det yttre (materian) och kopplade synkronicitet till gamla filosofiska idéer om en besjälad värld – anima mundi – där allt hänger samman. Enligt Jung är arketyper ursprungliga, universella symboler och mönster som finns i det kollektiva omedvetna, psyket som delas av alla människor. Jung gjorde även paralleller mellan synkronistiska fenomen och det kinesiska begreppet Tao, den antika grekiska uppfattningen om alltings kosmiska samhörighet, den hermetiska läran om mikrokosmos och makrokosmos, medeltidens och renässansens korrespondensteori och det medeltida begreppet för en värld – unus mundus – en ursprunglig enad verklighet varifrån allting härstammar.

3 insikter om synkronicitet

Jeffrey Dunne är ordförande för International Consciousness Research Laboratories (ICRL) och har varit verksam inom akustik, datavetenskap och AI vid Johns Hopkins University. Han är även prisbelönt dramatiker och författare. Här är hans tre insikter om synkronicitet:

1 Meningsfullhet före slump

Synkronicitet är inte samma sak som slump. Vi vet inte i stunden vilka händelser som kommer få djup påverkan. Därför bör vi undvika att döma upplevelser som "bra" eller "dåliga" för snabbt. Även det negativa kan leda oss till något viktigt, om inte något underbart, kanske något nödvändigt.

2 Träna på att känna igen synkroniciteter

Genom att vara mer medvetna om synkroniciteter, kan vi bli bättre på att uppmärksamma dem. Precis som med andra mänskliga färdigheter ger träning färdighet.

3 Vi är del av en större helhet

Synkronicitet påminner oss om att vi är en del av en större helhet, en organism som är större än oss själva, och att vi bör samverka i detta ekosystem för det gemensammas bästa.