

Olika typer av mediumskap

Vad är egentligen ett medium – och vad är det inte? I en tid där fler söker kontakt med det andliga ökar också behovet av att förstå vad äkta mediumskap faktiskt innebär. I denna artikel delar MariaTherese och Ulf Bohman från Mithera Development med sig av sin långa erfarenhet av att arbeta med och undervisa i mediumskapets många uttryck – från psychic-läsningar till trans och fysiska fenomen. Här får du både insikt, vägledning och klarhet kring själens kommunikation över gränsen mellan världarna.

Text MariaTherese Bohman Agerhill och Ulf Bohman **Bild** sarayut_sy (shutterstock.com) **Foto** Privat





Vad innebär det egentligen att vara ett medium? Vad är det vi gör - och varför gör vi det? När vi pratar om mediumskap talar vi om konsten att vara en bro mellan världar. Det handlar om att öppna sitt hjärta och sinne för att ta emot och vidareförmedla kontakt från andevärlden. Mediumskapet är inte en gåva i bemärkelsen något få har - utan en möjlighet till utveckling som vi alla bär frön till.

Vi på Mithera arbetar dagligen med att undervisa, utveckla och praktisera olika former av mediumskap. Under årtionden har vi sett hur genuint mediumskap kan hela sår, skapa mening och förändra människors syn på livet - och döden. Men vi har också sett förvirring: människor som tror att de får kontakt med sin pappa, men egentligen får en psychic-läsning. Människor som blir imponerade, men inte berörda. Människor som längtar efter andlig närhet, men inte vet hur de ska urskilja det äkta från det allmänna.

Därför vill vi med denna artikel klargöra de olika typerna av mediumskap - och vad som faktiskt kännetecknar ett genuint, bevisförande arbete i andevärldens tjänst.

DET MENTALA MEDIUMSKAPET är den mest förekommande formen av mediumskap inom modern spiritualism. I denna metod sker kommunikationen med andevärlden genom mediets inre sinnesupplevelser, snarare än genom fysiska fenomen eller yttre manifestationer. Informationen överförs subtilt från en andekontakt till mediets medvetande, där den tolkas och sedan uttrycks i ord, ofta i form av beskrivningar, känslor, bilder eller spontana intryck.

Det är ett samarbete mellan andevärlden och mediets sinne, där andekontakten använder mediets personliga sinnesförmågor som verktyg för att kommunicera. Detta kräver träning, tillit, koncentration och ett högt mått av sensitivitet.

DE MENTALA PERCEPTIONSKANALERNA - mediets inre språk. Andevärlden kommunicerar genom flera olika sinnen, ofta kallade "de klara sinnena" eller clair-sinnena. Dessa är mediets mottagarkanal för andlig information:

- **Clairvoyance (klarsyn):** Mediet ser inre bilder, symboler, människor eller sekvenser - som på en inre filmduk. Det kan handla om en plats, ett ansikte, en minnescen eller något symboliskt som representerar ett budskap. Det är viktigt att förstå att detta inte nödvändigtvis sker med ögonen, utan som en mental syn.

- **Clairaudience (klarhörse):** Mediet uppfattar ljud, röster, ord eller musik. Det kan vara subtilt, som en inre tanke som inte kommer från det egna sinnet. Rösten kan vara bekant för mottagaren eller förmedla specifika uttryck, namn eller meningar.

- **Clairsentience (klarkänse):** Mediet upplever

känslor, stämningar eller fysiska förnimmelser som tillhör andekontakten. Det kan till exempel vara hjärklappning, värk i kroppen eller en känsla av sorg, glädje eller trygghet. Denna kanal är ofta en av de första som utvecklas hos nybörjare, då den är starkt kopplad till empati.

- **Claircognizance (klart vetande):** Mediet bara "vet" något, utan logisk förklaring. Informationen kommer plötsligt, som en intuitiv insikt eller ett absolut vetande. Detta är ofta svårt att beskriva men mycket träffsäkert när det uppstår.

- **Clairallience och Clairgustance (doft och smak):** Mediet känner dofter eller smaker som är kopplade till andekontakten, till exempel doften av cigarr, parfym eller smaken av en viss rätt som den avlidna brukade laga. Dessa sinnen är mer ovanliga men kan vara starkt bekräftande.

ETT MEDIUM KAN lära sig att känna igen och stärka samtliga dessa sinnen genom träning, meditation, andlig disciplin och återkommande övning i grupp eller med handledare. Alla har inte samma naturliga styrkor - vissa medium är mer visuella (clairvoyanta), andra mer känslomässiga (clairsentientia) - men med tid och tålmod kan alla sinnen tränas upp och förfinas.

Med tiden utvecklas en mer nyanserad och exakt kommunikation mellan andevärlden och mediet. Ju mer medvetet mediet blir om sina egna reaktioner och tolkningsmönster, desto tydligare och mer specifik kan kontakten bli. Det mentala mediumskapet är alltså inte en gåva - det är ett hantverk och ett samspel som kräver respekt, ödmjukhet och ansvar.

PSYCHIC HANDLAR OM att läsa av energier. Att vara psychic innebär att man läser av energifältet (auran) runt levande människor, föremål eller platser. Detta är en sensitiv förmåga som många besitter i olika grad. Den används ofta i healing, coaching och vägledning.

Ett medium kan också vara psychic - men ett psychic är inte automatiskt ett medium. Psychic-läsningar kan vara träffsäkra, men de innehåller inte kontakt med avlidna själar. Skillnaden är avgörande.

VID PSYKOMETRI LÄSER MAN AV ett föremåls energi. Då använder man sina intuitiva och mediala sinnen för att läsa av ett föremåls energi. Det kan till exempel vara ett smycke, en nyckel, en bok eller något annat personligt objekt som tillhört ägaren.

All materia bär spår av den energi som varit i dess närhet. När vi rör vid något lämnar vi ett slags energimässigt avtryck - subtila spår av våra känslor, tankar och upplevelser - som kan uppfattas av en sensitiv person. Genom att hålla i eller fokusera på föremålet kan mediet få till sig intryck, bilder, känslor, ljud eller vetskap (clairvoyance, clairsentience, clairaudience eller claircognizance) ▶



Kort om

MARIATHERESE
OCH ULF

MariaTherese Bohman Agerhill arbetar som spiritualistiskt medium och healer sedan drygt 20 år tillbaka. Ulf Bohman är förutom spiritualistiskt medium och healer även statistiker, journalist och coach. Tillsammans driver de Mithera Development Spiritualistiska Center utanför Uppsala där de håller kurser och utbildningar inom spiritualistiskt mediumskap, healing, tarot, djurkommunikation, personlig och andlig utveckling. MariaTherese är även författare till böckerna "Väck din mediala" sida och "Bevis för själens överlevnad". MariaTherese och Ulf driver även MitheraPodden.

”

Mediumskap
är en kanal
för kärlek,
helande och
återförening.

som förmedlar information om personen som föremålet tillhör eller har varit i kontakt med. Det är därför viktigt att använda psykometri med respekt, och endast arbeta med föremål när du har tillstånd från ägaren.

AURAN – MÄNNISKANS ENERGIFÄLT - består av flera lager. Genom att läsa av auran kan man få information om fysiskt, emotionellt, mentalt och andligt tillstånd. Färgerna och strukturerna i auran förändras hela tiden och speglar själens liv.

I TRANS TILLÅTS ANDEKONTAKTEN att komma ännu närmare, och mediet går in i ett förändrat medvetandetillstånd som möjliggör ett fördjupat samarbete. Under detta tillstånd sänks mediets hjärnvågor från ett vaket beta-tillstånd till ett mer mottagligt alfa- eller theta-tillstånd, vilket skapar en inre stillhet och öppnar dörren för andevärlden att komma närmare.

Det är viktigt att förstå att trans inte innebär att mediet "sover" eller förlorar all medvetenhet. Tvärtom kan graden av medvetenhet variera - från lätt inspiration till djup trans där mediet inte minns vad som sagts eller skett. Oavsett nivå är det alltid ett samtyckesbaserat samspel, där mediet med tillit och träning lär sig att släppa taget på ett tryggt och kontrollerat sätt.

TRANSMEDIUMSKAP kan ta sig flera olika uttryck, beroende på mediets anlag och det syfte som andevärlden har med kommunikationen. Här är några vanliga former:

- **Inspirerat tal:** Mediet förmedlar ord och insikter som är inspirerade av andevärlden, ofta med en tydlig förändring i språk, tonfall eller budskapets djup. Medvetandet är ofta närvarande, men budskapet kommer med en kraft och visdom som går utöver det vanliga.

- **Transtal:** I djupare trans tillåts en andekontakt att tala genom mediet, med förändrat tonläge, röst eller språkbruk. Det är som om en annan person träder fram och samtalar. Detta kräver stor tillit och träning samt en trygg och respektfull miljö.

- **Transskrift:** I transtillståndet låter mediets hand styras av andevärlden genom att skriva utan att själv medvetet styra texten. Det som skrivs kan vara meddelanden, visdomsord, undervisning eller personlig vägledning från andevärlden.

- **Överskuggning:** Andevärlden påverkar mediets energikropp och ansikte så att drag från andekontakten kan anas eller synas fysiskt genom en energibaserad mask, eller som skuggor. Detta sker ofta i dämpat ljus och upplevs som en tillfällig "förvandling" där en annan närvaro framträder.

- **Transhealing:** Mediet försätter sig i trans med intentionen att förmedla healingenergi

till en mottagare. Mediet blir en kanal för andlig läkekraft som riktas till den som tar emot.

FYSISKT MEDIUMSKAP är sällsynt, men oerhört kraftfullt. Här sker kontakt med andevärlden genom fysiska fenomen som alla i rummet kan uppleva med sina sinnen.

Fenomen kan vara:

- **Ektoplasma** - en substans som formas till händer, ansikten eller föremål.

- **Materialisationer** - där en andekontakt framträder fysiskt.

- **Direktröst/Oberoende direktröst** - där en röst hörs fysiskt i rummet.

- **Transfiguration** - där andens ansikte visar sig över mediets.

- **Apportering** - föremål som uppenbaras.

- **Telekinesi** - föremål rör på sig utan fysisk kontakt.

För att detta ska vara möjligt krävs ett medium i djup trans, starkt energifält, rätt villkor - och mycket samarbete med andevärlden.

INOM EVIDENSBASERAT MEDIUMSKAP är bevisföring avgörande. Det handlar inte om gissningar eller tröst, utan om att förmedla konkreta, verifierbara uppgifter som visar att en specifik andekontakt är närvarande. Ett äkta bevis kräver tre saker:

1. **Tydlig identifiering** - Det måste framgå

Fakta!

FYSISKT MEDIUMSKAP

Osynligt och ogripbart

Osynligt och gripbart

Synligt och ogripbart

Synligt och gripbart

Oberoende direktröst
Knackningar

Andeberöring

Transfiguration
Levitation
Automatskrift

Ektoplasma
Apporter
Bordsdans

MENTALT MEDIUMSKAP

Healing

Kontroll

Uppfattning/varseblivning

Fysisk beröring
Närvarande utan beröring
Distans

Transkontroll

Transstal
Transskrift
Transmålning

Klarsyn
Klarhörsel
Klarkänsl
Klart vetande
Klar lukt/smak



” Vi lever i en tid där längtan efter mening växer. Där fler vågar tala om sina upplevelser av närvaro, tecken, drömmar. Där vetenskap och andlighet inte längre behöver stå i motsats.

vem i andevärlden som kontaktar, inte bara ”en äldre man”.

2. Specifika detaljer - Uppgifter mediet rimligen inte kan känna till, som dödsorsak, personliga vanor eller uttryck.

3. Igenkänning - Mottagaren måste kunna bekräfta informationen. Utan det är det bara ett påstående.

EXEMPEL PÅ BEVIS KAN VARA:

- Namn, smeknamn eller initialer.
- Utseende, gångstil, klädstil.
- Yrke, dödsorsak, hobby, personlighet.
- Minnen och unika uttryck.
- Familjeband.

Ju fler träffsäkra detaljer, desto starkare bevis.

VAD ÄR INTE BEVIS?

- **Allmänna påståenden:** ”Du är omtänksam” kan gälla vem som helst.
- **Psychic-information:** Att läsa mottagarens energi är inte andekontakt.
- **Budskap utan avsändare:** ”Du är älskad” kan vara vackert, men är inte bevis om käl-

lan inte kan identifieras.

Evidens kräver specifik, bekräftad information som pekar på en avliden själ - inte bara känsla eller allmängiltighet.

SJÄLENS IGENKÄNNING är det starkaste beviset av alla. Det är inte bara orden som förmedlas - det är känslan av närvaro. När någon du älskat - ett barn, en förälder, en livskamrat eller vän - plötsligt är där så tydligt att det känns som att de står i rummet, då sker något som är större än information.

Det är själens igenkänning. Ett ögonblick av förbindelse bortom förnuft, där hjärtat vet. Det är när rösten, sättet, tonen, energin är så lik den du kände - att du bara vet.

Det är i dessa ögonblick som beviset inte bara blir logiskt - det blir helande, livsförändrande och djupt andligt. Det är då vi förstår att döden inte är slutet, utan en fortsättning.

MEDIUMSKAPETS SYFTE är helande samtal. Mediumskap är inte underhållning. Det är en kanal för kärlek, helande och återförening. Det handlar om att påminna oss

om att vi inte är ensamma, att vi är eviga, att kärleken består bortom döden. Ett bra mediumskap ska lämna mottagaren lättare i hjärtat - inte tyngre.

Det är därför vi undervisar. Det är därför vi tränar. För att mediumskapet ska få bära det ljus det är ämnat för - och inte bli förväxlat med intuition, spekulation eller projiceringar.

Vi lever i en tid där längtan efter mening växer. Där fler vågar tala om sina upplevelser av närvaro, tecken, drömmar. Där vetenskap och andlighet inte längre behöver stå i motsats.

Vi tror på ett andligt uppvaknande - där det mediala får vara en naturlig del av människans liv. Inte något mystiskt, utan något sant. Mediumskapet är då inte en färdig roll, utan en livslång resa. Ett lärande i ödmjukhet, urskiljning och kärlek. ☺

Plus mer

www.mithera.se

MitheraPodden

Andlighet, insikter och inspiration



MitheraPodden är en informativ andlig podd. Passar dig som vill utveckla dig själv personligt, andligt och medialt. Vi delar med oss av massvis av kunskap och bevakar även forskning inom ämnet. Dessutom har vi populära guidade meditationer. Podden drivs av MariaTherese Bohman Agerhill och Ulf Bohman från Mithera Development Spiritualistiska Center utanför Uppsala. Vi bjuder även in spännande gäster.

www.mithera.se • info@mithera.se

