



Kiromanti

att tyda själens karta i dina händer

Liksom astrologi och numerologi är olika "dialekter" för oss att avläsa och navigera efter i förståelsen över våra själssyften på vår jordevandring, så är kiromanti ytterligare en dialekt – den att läsa själens kartbild i händerna. Kiromanti hjälper dig att ställa dig i din kraft och återta din egen helighet och suveränitet, samt att få fatt i och plocka fram ditt unika, genuina jag och börja blomma. Mikaela Djup ger här en introduktion.

Text Mikaela Djup **Foto** Privat **Bild** New Africa, PiXXart, Katrina Brown (shutterstock.com), Johnny Fincham



Allt började egentligen för mig när jag som livsglad och fri unge allt som oftast smet iväg från stöket av småsyskon och familjens hemmaliv som stundtals kvävde mig. Jag flydde till mitt eget inre, en blandning av en minnesvärld där mina fantasilekar rådde och där jag var ett med naturen och djuren.

Jag upptäckte och fascinerades av alla naturmaterial som under vår, sommar och höst fanns kring bäckområdet i en skogsglänta nära där jag växte upp utanför Trollhättan. Jag spenderade otaliga timmar i att skala vecketåg och ungt sly av diverse böjliga material, en del blötade jag i bäcken till att flåta diverse korgar och mattor och rumsavdelare av. Allt nyttjades för att smycka och utrusta det kojbygge jag hade där i bäckravinen.

Då helt naturligt. Fast stundtals ensamt. Jag minns att jag undrade lite var min riktiga familj var. Jag kände aldrig att jag passade in i den familj jag växte upp i, där jag ofta fick höra att jag var för känslig, för analyserande eller att jag på andra sätt skilde mig ifrån eller inte stämde in riktigt och var som dem. Det jag senare förstätt att jag här lekte var ett utav mina tidigare inkarnationer som indian.

SOM INTUITIV HEALER och fri själ i denna inkarnation har vägen varit brokigt snårig och kantats av utmaningar, speciellt i relationer och främst då i den egna familjen. Som ständigt handarbetande kreatör och förädlare har jag alltid hyst en stor tacksamhet och kärlek åt mina händer. Kallelsen att utbilda mig hos *Andreas Hindström* inom kiromantin kom strax efter att jag året innan tog upp och utvecklade min medialitet.

DET JAG UNDER kiromantin fick upp att se och bearbeta av det själen markerat att jag hade i händerna var så otroligt fascinerande – vilken healing och vilken tidsresa! Vilka fantastiskt tydliga markörer av gåvor och talanger som bara låg där strax under ytan som små groddar att ge näring och börja utveckla.

Sessionen som jag själv utformat och erbjuder fysiskt eller på distans följer en 9-stegsanalys som bygger på *Johnny Finchams* 30-åriga vetenskapligt utvärderade arbete av Palmistry. Grunderna går att lära sig ifrån hans bok (på engelska) "The Spellbinding Power of Palmistry".

All fakta kring kiromantimetoden jag här presenterar är utifrån Johnnys bok och skrapar bara lite på ytan. Min intention är att väcka din nyfikenhet att lära känna dig själv. Viktigt att nämna: tro först på vad du kan utläsa av kiromantin när du själv

granskat hur det överensstämmer med det du från detta material kan utläsa från dina egna händer. Allting börjar inom oss själva, vi sitter inne på vårt eget facit. Blir du övertygad att detta stämmer kan du börja testa att utföra detta på andra. Det krävs övning, övning och åter övning i denna konst.

DET GÅR ATT FÖLJA analysens 9-steg rent tekniskt för att framställa en riktigt träffsäker personlighetsbeskrivning. Jag har själv utformat mina healingsessioner i kiromanti utifrån att jag arbetar medialt med mitt högre jag med intuitionen. Jag bjuder in både mitt gudomliga team tillsammans med min klients högre jag och guideteam. Då blir healingen och vägledningen mer i fokus som hjälper klienten framåt utifrån där den nu befinner sig på livets stig. Efter en fullständig session blir resultaten ofta både helande och ger förståelse och självacceptans. Detta fungerar lika bra oavsett om det är fysiskt eller på distans.

Ingen enskild markör är den avgörande i en analys utan det är en sammanställning där hänsyn tas till alla de 9 analysstegen, noga avvägda, där de tydligaste, starkaste markörerna har tonvikt i att karaktärsbestämma personligheten.



MIKAELA DJUP

Mikaela är intuitiv healer, medial vägledare och bästsäljande författare. Hon utbildade sig i kiromanti direkt efter hon accepterat och öppnat upp sina mediala förmågor. Idag är samarbetet med änglasfären och det andliga teamet i allt energiarbete en grundtrygghet hon förlitar sig på. Mikaela driver Hjärtats Veranda i Hjärtum.

Kiromanti – analysens 9 steg

Aktiv hand – Höger på en högerhänt person. Den speglar den manifesterade yttre verklighet i denna inkarnationen.

Passiv hand – Vänster på en högerhänt person. Den speglar själens intimaste innersta upplevelse av inkarnationen.

1 ELEMENTEN – JORD LUFT VATTEN ELD avgör vi utifrån handens form i kombination av korta eller långa fingrar. Fingerlängd avgörs huruvida långfingrets totala längd når 7/8 delar ner i handflatans längd från basfalang, lodrätt ner mot handleden. Gör de det är fingrarna långa.

JORD Kvadratisk hand med korta fingrar. Står med båda fötter på jorden, ofta en bakgrundsfigur som upprätthåller allt som är livsnödvändigt men lite ensidigt monotont, t ex de grundläggande bassysslorna i livet. Åt det konservativa lojala hållet.

LUFT Kvadratiske händer med långa fingrar. Älskar att vara fria, motvilja till för många fasta åtagande. Den evigt vetgiriga studenten som ofta debatterar eller undervisar så

fort tillfället ges. De skapar ofta sina yrken i egen regi.

VATTEN Rektangulära händer med långa fingrar. Medkännande flexibelt inkännande personer med ett extremt följsamt förhållningssätt till livet. Rinner in och ut ur människors liv likt vatten, lätta att bli omtyckta genom deras inkännande och sympatiska sätt. Vattenelementet har möjlighet att via en viss överanpassning ändra karaktär, likt vatten

kan de anta fast form, eller ånga beroende på vilken karaktär den kommer för nära att pleasa. Viktigt med integritet och egenvård för att vatten skall förbli i sitt element.

ELD Rektangulära händer med korta fingrar. Dynamisk, tävlingsinriktad, ivrig att få saker att hända. Risktagande, målorienterade och självgående. Dessa utmärker sig ofta genom att de syns och hörs. Mer engagerade och målinriktade i sakfrågor än relations vårdande.

2 HUDSTRUKTUREN Här karakteriserar vi de fyra olika hudtyperna som i sin tur markerar känsligheten hos personen då vi på en kvadratcentimeter räknar hur många hudåsar/räfflor vi ser. Ju tätare mellan hudåsarna, ju fler räfflor och tillika ju högre känslighet i huden, då varje hudås topp är kopplad till en nervände som går till känslocentrum i hjärnan. Dessa kategoriseras såsom följande:

1. SILKIG HUD HSP personlighetstyp.

2. PAPPERSHUD En person som tänker snabbt men håller sina känslor under ytan.

3. KORNIG HUD En typiskt upptagen doer som inte gärna ägnar sig åt någon djupare reflektion.

4. GROV HUD Ofta en Jordhand som har nästan övermänsklig uthållighet vad det gäller fysiskt arbete och grovjobb.

3 FINGRARNAS och deras längd i förhållande till varandra påvisar huruvida det egna, stärkta jaget motiverar en person som kan bli bossig och perfektionistiskt ambitiös ifall den har långa spegelfingrar. Korta – Motsatt en person med sämre självkänsla. Spegelfingret mäts alltid i relation med påfågelfingret på samma hand.

TUMMEN – BASEN Hemmet, familjen.

PEKFINGER – SPEGELN Själv, jaget samt relationen till mamma.

LÅNGFINGRET – MUREN Du i relation till samhällets normer, lagar och regler.

RINGFINGRET – PÅFÅGELN Du i relation till andra människor, det kreativa artistiska fåfänga uttrycket.

LILLFINGRET – ANTENNEN Din förmåga att skicka och ta emot signaler, språk, skrift,

sexualitet, sinnen, hörsel samt relationen till pappa.

LÅNGA PÅFÅGELFINGRAR påvisar en person vars stolthet och integritet är större än självkänslan. Detta ses ofta på artister, musiker eller kreatörer vilka har ett hävdelsebehov av att stå ut från mängden. Därav att man jämför spegelfingret med påfågels längd. Där ett långt spegelfinger hävdar sin person i varandet och ett långt påfågelfinger i görandet.

KORTA MURFINGRAR indikerar en motvilja mot samhällets lagar och regler, en fri själ och kreativ person som finner nydanande sätt att lösa utmaningar i livet vartefter de dyker upp. Där förstås lång mur påvisar motsatsen – en laglydig och mer logisk person.

LÅNGA ANTENNFINNGRAR påvisar någon med stor språkkärlek och förmågor inom kommunikation, skrift, tal och sexuellt raffinering med skärpta och lyhört påkopplade sinnen.

4 FINGERAVTRYCKEN Här letar vi efter avvikelser liksom dessa markörer.

EN HEALINGÖGLA/RADIAL ÖGLA Om denna är öppen i sitt avslut mot tummen, detta indikerar starka healingförmågor med starkt inkännande av andras behov i personens karaktär. Är öglan däremot frånvänd tummen med sin öppning tas inte denna notis om då /Ulnar ögla/ anses vanligt förekommande. Dessa markörer har även lite olika betydelser beroende på vilket finger de befinner sig på då de olika fingrarna symboliserar olika livsområden.

ENKELT VALV indikerar på egenskaper såsom arbetssam, icke överdrivet analytiskt tänkande och lite åt det envist enkelspåriga hållet.

VIRVEL indikerar en individualistiskt lagd fri själ och beroende på vilket finger märket återfinns på talar det om inom vilket område i livet detta yttrar sig.

KOMPOSIT indikerar en person vars mentala synfält är från ett högt perspektiv och denne finner sig ofta fastna i ett övertänkande kring "å ena sidan å andra sidan" när det kommer till beslutsfattande.

TÄLTVALV det mest sällsynta av alla markörer påvisar en dramatisk, äventyrlig, intensiv och alert bärare som är snabb ut i de möjligheter som presenteras i livet. Kan kopplas till motvilja att binda sig till långvariga åtaganden.

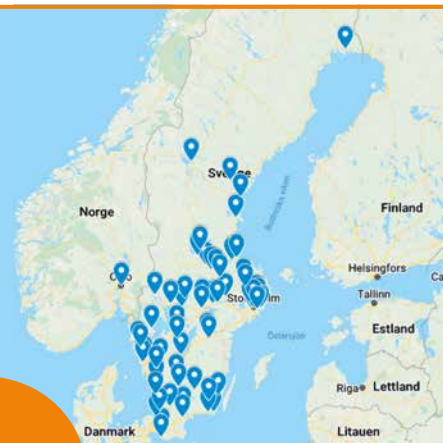


Frekvensbehandling & Bioresonans Hitta din terapeut!

När du behöver hjälp finns det närapå 100 terapeuter i landet som kan ge Oberonbehandling. De arbetar alla med Oberon bioresonans och flera av dem har även andra behandlingar och näringstillskott.

I kartan på hemsidan ser du var de finns och alla kontaktuppgifter.

www.frekvensbehandling.se/terapeuter



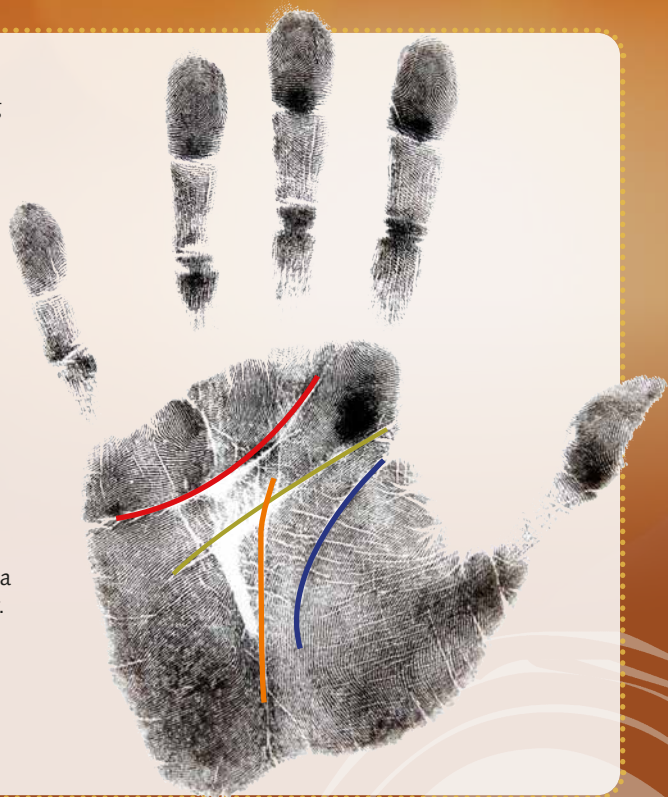
5 LINJERNA är de markörer som ändrar sig utefter vilka händelser och upplevelser vi genomgår, även här syns det vart vi jobbar medvetet med personlig utveckling. Förädlar vi vissa av våra gåvor syns det efterhand. Därför är det intressant att ta för vana att granska dessa någon gång per år och där få direkta kvittot på den faktiskt manifesterade utvecklingen.

HJÄRTLINJEN Visar våra relationer, hur djupt och innerligt vi är kapabla att visa kärlek åt andra individer, om vi avviker eller följer det heterosexuella traditionella mönstret. Hur säkra vi är i vår egen könshidentitet. Hur hårt sårade och svikna vi blivit i relationer och hjärtesorger genom livet.

LUFTLINJEN Påvisar våra mentala tankeprocesser, hur analytiska, hur spirituella, hur andliga, dagdrömmande eller mer praktiskt korttänkta vi är. Vår kapacitet att analysera och hur mycket medvetet engagemang vi har i de undermedvetna aspekterna av livet.

LIVSLINJEN som ofta startar ihopsatt med luftlinjen påvisar vår start i livet, vår grundkänsla av tillhörighet i den egna familjen, om vi är adopterade, om vi gjort många omstarter i livet. Hur vi känt oss trygga eller otrygga kring det emotionella stödet i livet. Hur vi uppskattar äventyr, resor eller influenser av exotiska kulturer.

ÖDESLINJEN Påvisar vår ambition kring karriärval eller riktning i livet, hur väl eller starkt vi känner vi funnit vår plats att bidra i denna inkarnationen. Denna linje, har jag märkt, är väldigt vanligt förekommande att den saknas på minst en av händerna, även ofta om man har en är den kort vilket indikerar att personen ej ännu funnit personlig tillfredsställelse och blommat ut i denna inkarnationen.



6 FINGERFLEXIBILITETEN Påvisar hur vi hanterar förändringar som dyker upp, både de som kommer utifrån men även de vi ställs inför samt ibland själva bjuder in i det privata livet.

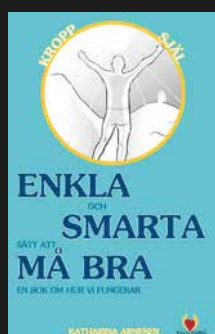
7 TUMFLEXIBILITETEN Påvisar hur starka vi är att själva planera och genomföra projekt både utåt i yrkesliv samt inne i det privata livet.

8 STUNS-CHI-PRANA I VENUSBERGET Påvisar hur stort mått av livskraft vi innehar för tillfället.

9 FINGERFALANGER Då vi läst av alla fingrarnas längd och form samt flexibiliteten och huruvida de strävar utåt till fingrarna eller in mot tummen, som också ger oss anvisningar till personens egen upplevelse av självförverkligande så kikar vi även på stressmarkörer uppe på fingerfalangerna. Lodräta streck på basfalang upp till och med på mittfalang tyder på överaktivitet i binjurarna där ett belastat immunförsvar satt märken. Har de yttersta falangerna små korta tvärstreck tyder det hos kvinnor på hormonell obalans kopplat till klimakteriet. Basfalangens form indikerar även på om en person är åt det asketiska hållet – har då smala basfalanger åt det konkava hållet. Är de i stället konvexa och större än de andra falangerna så visar det på sensualism, lusta och överkonsumtion.

Plus mer

Mikaela Djup FB: Hjärtats Veranda
mikaela@hjartatsveranda.se
"The Spellbinding Power of Palmistry",
Johnny Fincham (Green Magic Publishing, 2005).

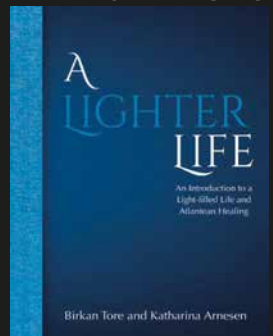


Zoom meditation
8/3, 12/4, 10/5

Finns att köpa
där böcker
finns

KatharinaArnesen.com

Livsguide skriven med
Birkan Tore



Söker du meningsfullhet & inre harmoni i vardagen?

Transformerande samtal och behandlingar som gör att du kan tackla livets utmaningar och leva ett liv i frihet och inre harmoni.

Vi kan träffas fysiskt i Nässjö eller på distans via telefon & Zoom

unikasamtal.se



Unika Samtal
LINDA KENSEN