

★ Vad säger stjärnorna?

# Daniel Mendoza

– en sensitiv själ med fokus på det goda



I vår serie där jag, Agneta Orlå, inför mötet tolkar kända personers karaktärshoroskop har turen kommit till Daniel Mendoza, författare, föreläsare, coach, entreprenör och grundare av Good News Magazine. Vårt samtal rör sig kring hans livsöde, med en extremt tuff barndom och uppväxt och den överlevnadsstrategi han utvecklade. Det är en gripande, omskakande och samtidigt väldigt hoppningivande livshistoria om att laga det trasiga arvet. Att envist fokusera på det goda utan att förneka mörkret. Vad horoskopet speglar vävs också in i intervjun.

Text Agneta Orlå Foto Pernilla Danielsson, privat Bild Digital storm (shutterstock.com)

**D**aniel Mendoza är född och uppvuxen i Uruguay tillsammans med sju syskon och sina föräldrar som var bönder. Familjen levde under tuffa förhållanden, barndomen var hård och jargongen i och utanför hemmet likaså. Det var en tid då landet styrdes av militären och tortyr av politiska fångar var vardag. Hans pappa flydde till Paraguay, och efter en tid kom resten av familjen efter. Anledningen till att fadern valde att fly är oklar men över en natt så lämnade de allt bakom sig - hemmet, ägodelar, marker, djur, släktingar och vänner.

Efter ytterligare några dramatiska och utmanande år på flykt kom familjen till slut till Sverige 1981.

#### UPPVÄXTEN ÄR KANTAD

av mycket grova övergrepp och extremt våld. Fadern var en mycket våldsam man och misshandlade både modern, syskonen och Daniel grovt. Rädslan för hans nyckfulla vrede fanns där alltid, han gjorde ingen skillnad på barn, vuxna eller djur när han tappade humöret. På nätterna låg Daniel oftast på helspänn, vaksam på minsta ljud, minsta harkling som kunde innebära att det mörka odjuret var på väg att släppas lös igen. Han lärde sig tidigt att hantera, parera, vara på sin vakt och beredd

på det värsta. Modern var anorlunda men våldsam och slog även hon. Daniels första sjutton år beskriver han som att befinna sig i ett ständigt krigstillstånd, en cocktail av missbruk, hån, mobbing, hot om våld och våld.

**MED SOLEN I FISKARNA** och månen, de känslomässiga behoven i Vågens tecken så framkommer en bild av en individ där mjukhet, varsamhet, empati, sensitivitet, inlevelse, uppskattning av det vackra och det sköna och där harmoni, balans och rättvisa är viktiga värden och behov. Denna del av dig mår mycket dåligt av det fula, det osköna, missämja och krig på flera plan. Och samtidigt existerar en helt annan del känslomässigt, ett helt annat uttryck, symboliserat av planeten Pluto som står i en utmanande aspekt till din måne.

Det handlar om en laddning, en tuffhet, en intensitet, en "icke-lagom" mer svart-vit sida, som verkligen behöver ta ut svängarna med extrema djupa känslor och engagemang, passion och lidelse. Här finns också integritet, hemlighetsfullhet, dragningen till det fördolda, det mörka och där engagemangen är av typen "liv och död". Månen speglar även omständigheterna kring barndom, uppväxt, din egen historia och kan säga en del om modersspråket. Här finns alltså kontroll på gott och ont, hemlighetsfullhet och hemligheter.

**KAN DU KÄNNA IGEN** dig i dessa två olika personlighetsdrag - den mjuka, mer feminina sidan och å andra sidan den hårdragande, tuffa?

- Ja det där är sant och människor kan se och uppfatta den första delen och kanske tro att jag enbart är sådan, tills de ser och upplever mitt mörker. Om någon målar en bild av mig och stämplar mig som godheten själv så dömer de mig. Men jag är alla sidor! Min hustru sade en gång: "Folk kan göra nästan vad som helst med dig - bläsa dig, spotta dig i ansiktet, lura dig på pengar och du bara skakar av dig allt. Men när någon trampar på din integritet vad gäller din familj - där är det stopp!"

- Kring min barndom och uppväxt finns mycket hemligheter, det är mycket som är oklart, och det kan vara sanningar som jag kanske aldrig kommer att få reda på. Det finns till och med en osäkerhet om mina föräldrar verkligen var mina föräldrar ... Min far sådde de första frön i mig vad gäller att lära mig känslokontroll genom de saker han gjorde som tvingade mig att hålla igen smärtan. Som liten blev jag min mors beskyddare.

#### KORT OM DANIEL



**NAMN** Daniel Mendoza.  
**ÅLDER** 49 år.  
**FAMILJ** Hustrun Marielle och deras två gemensamma tonårssöner.

**BOR** Västerås.

**GÖR** Författare, föreläsare och livscoach. Läst på Handels-högskolan, skapare av Good News Magazine och gett ut sju böcker i eget förlag.

**MOTTO** Var snäll.

**DOLD TALANG** Bra på att lösa deckargåtor och gissa slutet på filmer.

**AKTUELL MED** Trilogin "Den Enda".

**"Att vara snäll är inte att inte säga som det är – det är feighet!"**

En gång då jag var i treårs-åldern hade min far precis misshandlat mig. Jag blöder och hela min kropp skakar, och min mamma hittar mig gömd bakom en säng på golvet. När hon kommer fram till mig så är det jag säger: "Det är inte farligt, det är inte farligt mamma", i min iver att skydda henne från det



## Fiskarna

Det tecken solen befinner sig i då vi föds är det tecken vi säger att vi "är" utifrån astrologin. Det är en bland många faktorer som utifrån vårt horoskop utgör hela vår personlighet. Solen är själva kärnan av vår individualitet och symboliserar både det yttre och inre ledarskapet i våra liv. Självbilden, livskraften och den medvetna sidan är också det vi förknippar med solen.

**MED SOLEN I FISKARNA** kommer ovannämnda sidor av personligheten fram som mottaglig, sensitiv, inlevelsefull och fantasifull. Det är ett rörligt vattentecken vilket gör att den känslomässiga sidan kan vara mycket påverkbar, på gott och ont vilket ibland kan leda till gränslöshet och en diffus självbild. Beslut färgas ofta av önsketänkande och trosföreställningar.

Att få utgöra en viktig funktion för sina medmänniskor kan utgöra en stark drivkraft och leda till idealism och självupppoffring, en längtan efter att få ge sig hän åt något utanför sig själv, att bli en kanal åt något högre. Här finns en dragning åt mystik, det andliga och psykologiska, liksom en längtan efter att nå utanför och ovanför den materiella världens begränsningar.

Sökandet efter universell enhet leder till en stark identifikation med omvärlden, en formbarhet och intrycksmottaglighet som kan resultera i både en sympatiserande, medkännande och förlåtande sida likväl som en godtrogen, osäker, lättlurad och förförbar sida. Sinne för konst, musik och dans gör att scenen och artisteri lockar. Detta är den potentiellt klarsynta visionären, drömmaren och intuitiva sanningssägaren.

# ” Så länge jag inte själv gjorde mig till ett offer kom man inte åt mitt innersta, den själsliga styrkan.

hon ser har hänt med mig. Och jag lyfte aldrig någonsin mina händer mot henne, mot kvinnan som satt mig till världen, det var något heligt, trots att hon också miss-handlade mig, säger Daniel.

**EN ANNAN SAK** angående "kontrollen" ... När jag var sjuutton år ringde min mor till mig på jobbet en dag och ville att jag skulle komma. Mina syskon hade hittat min far, som tagit livet av sig. Det blev såklart kaos med en storm av känslor hos flera familjemedlemmar. I det valde jag att ta upp tv:n till mina småsyskons rum, klädde sedan på dem, gick med dem och hyrde film och handlade godis, berättar Daniel.

- Jag var väl medveten om att jag förr eller senare behövde ge uttryck för mina egna känslor, och visste att det skulle komma en sådan dag då jag behöver sörja, men just då tog jag ett medvetet beslut att ta hand om mina yngre syskon och därmed stänga av min egen smärta av att ha förlorat min far. Två år senare lät jag tårarna flöda fritt.

**MED ÅREN INSÅG** Daniel att han i sin välvilja ändå ville för mycket.

- Jag tror att jag blev en belastning för mina syskon. Jag gav för att jag vill det, och förväntade mig inget av någon, men jag insåg också att jag med mina råd och tips lade mig i deras liv när de inte bett om min hjälp och att jag på det sättet förminskade dem. En bra läxa för mig då jag lärde mig att lyssna

bättre och att inte förminska andra. När folk frågar hur jag kan vara så rak och ärlig så svarar jag att jag ser till personens storhet. Jag tillåter mig att tro att den klarar av att ta sanningen. Så klart inte i början, men tids nog. Det kan ibland tyckas hårt men jag önskar inte ge illusioner kraft. Att vara snäll är inte att inte säga som det är - det är feighet!

### PÅ DEN MENTALA NIVÅN

speglar Merkurius, planeten som symboliserar våra mentala behov, tal och skrift och befinner sig i Fiskarnas tecken, behovet av att du behöver använda den intuitivt och fantasifullt inkännande sidan där du kan utveckla förmågan till att uppfatta icke-verbal kommunikation, att lyssna på vad andra inte säger - men där är det mycket viktigt att du lutar på den delen av vägledning och information så att du inte avfärdar det med "jag inbillar mig bara". Att kräva tydlighet och själv vara tydlig är viktigt apropå detta, för att undvika missförstånd, oklarheter och besvikelser på det kommunikativa planet. De områden som har med det osynliga, det psykologiska, det andliga bör vara intressant för dig. Om du i diskussioner tycker att samtalet är tråkigt och för världsligt kan du bli disträ och ta kontakt med fantasin och drömmarna en stund.

**JAG HAR PÅ GRUND** av min bakgrund blivit duktig på att läsa av människor, det om något är jag bra på!

säger Daniel igenkännande.

- Jag coachar folk och där är det en gåva. Men med den gåvan följer också ett ansvar. Jag brukar beskriva det som att jag tonar in på energierna i samtalet. Varje människa har en egen melodi och jag lyssnar och läser den melodin. Men någonstans i melodin kommer ett hack, som betyder något. Det kan vara en lögn men behöver inte alltid vara det, men det är ändå användbar information.

**JAG MÅSTE VARA** extremt ödmjuk i detta, målet är att försöka förstå och inte peka med hela handen. Det är naturligt för oss människor att ljuga eftersom vi bär på skam och rädslor. Och jag dömer inte det, jag kan inte kräva ärlighet av någon, bara önska, säger Daniel.

- Min familj brukar skratta åt att jag kan vara disträ. Om samtalet blir för världsligt så försvinner jag. Långt bort. Men min hjärna slutar inte att lyssna helt. Om inte energin i samtalet plötsligt förändras så kan jag fortsätta att vara borta.

**MIN MOR VAR** mycket hemlighetsfull och oförutsägbart. Min far var så mycket tydligare i sitt kroppsspråk, röstläge etcetera men min mor kunde jag inte läsa alls. Jag förstod aldrig varför hon slog eller agerade som hon gjorde. När jag som vuxen konfronterade henne och frågade vad jag hade gjort för fel eftersom hon behandlat mig som hon gjort började hon gråta och

gjorde upprepande rörelser med händerna, vände på dem gång på gång. Till slut sa hon: "Du har alltid vänt allt negativt till något positivt, så jag har aldrig kunnat ge dig någonting." Jag klarade mig ofta själv, visade inte många känslor och tog mycket stryk utan att gråta, berättar Daniel.

#### HUR KLARADE DU av att hantera allt våld?

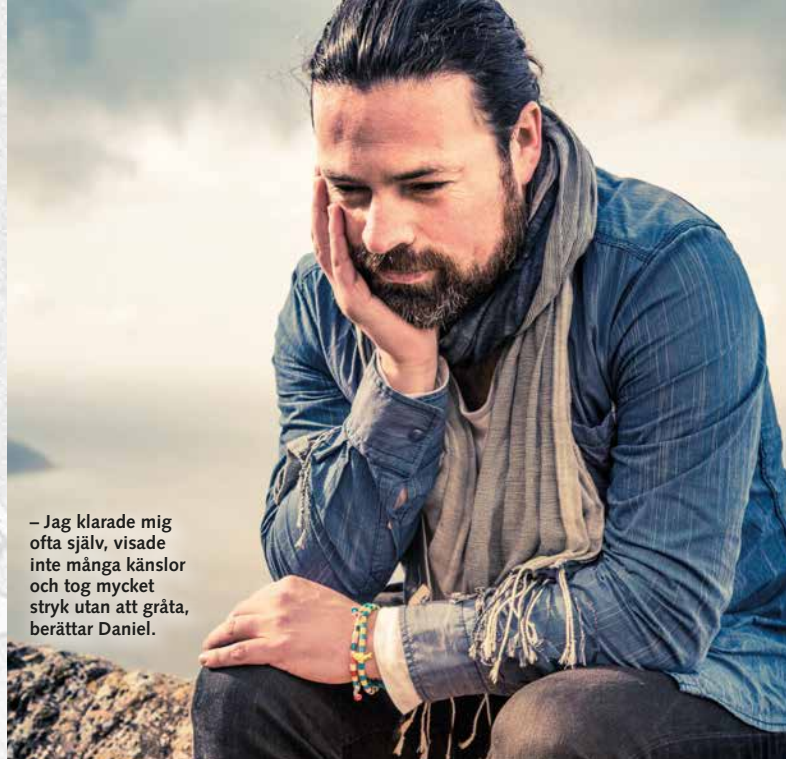
- En vän, som tidigare levtt som missbrukare sa en gång till mig: "Nu vet jag vad som är skillnaden mellan dig och mig - du gjorde inga övergrepp på dig själv!" Det är sant - för om jag hade gjort det hade jag bara förlorat. Jag stängde av mina föräldrar istället för att stänga av mig själv. Min mor har påmint mig om att jag redan i tidig ålder var extremt nyfiken på människors beteende, varför de sade, gjorde och betedde sig på det sätt de gjorde. När min far plågade djuren, stod jag ofta kvar och tittade på djurens ögon och hörde hur det skrek och kände starkt inom mig att det inte var rätt att göra som min far gjorde.

- Tidigt insåg jag att vuxna sa en sak till mig men att det inte stämde. Jag litade inte på dem och istället började min egen sanning att växa fram. Jag ifrågasatte mer och mer. Jag började notera vem som var sann i sina ögon, sin röst, sina rörelser. Många människor är vilsna, på ett omedvetet plan. Jag brukar kalla det för att det är blinda som leder blinda - som tror att de ser. Jag tror att vi alla har fötts på denna jord med

verktyg för att leva ett liv i rikedom och därmed berika den här planeten. Men vi gör oss blinda. Tittar bortom oss själva, vår inre kärna. Jag föddes in i något som var dysfunktionellt. Det kommer att ta mig livet ut att hitta tillbaka till den jag var men det jag har kommit fram till är att: "Sök svaret inom dig själv!" Det vi människor tar med oss till vårt sista andetag är vårt samvete, vår inre kompass. Kunde jag ha varit annorlunda, mer närvarande mot mina närmaste? Gjorde jag mitt yttersta? Har jag en skuld till någon att betala? Kan jag ta mitt sista andetag med värdighet och stolthet?

**JAG OCH MINA** syskon kunde också för att hålla viss distans till mörkret använda oss av humor. Vi kunde skämta och säga till exempel om vår mor: "Ser du, hon slår inte lika hårt längre", eller "Märkte du att jag blockade tre av tio slag, jag börjar bli bättre på det här". Slagen kunde jag inte göra något åt, jag kunde inte förhindra den fysiska smärtan. Så länge jag inte själv gjorde mig till ett offer kom man inte åt mitt innersta, den själsliga styrkan, säger Daniel.

**TROTS ALLT SOM** Daniel varit med om, trots allt som smärtat har hans ledstjärna blivit att se det vackra i det trasiga. Han dömer inte människor, enbart handlingar och tror på att det finns godhet inom alla. Det är lätt att glömma att personen vi ser framför oss alltid har en historia.



- Jag klarade mig ofta själv, visade inte många känslor och tog mycket stryk utan att gråta, berättar Daniel.

Att personen är resultatet av händelser som kan vara förträngda.

**EN VIKTIG VÄNDPUNKT** för Daniel där han själv var förövaren, var en nyårsnatt när han var 23 år. Han misshandlade två personer och fick senare avtjäna straff för grov misshandel. Ledaren för ett kriminellt gäng hade hotat att döda Daniel för att han stött på hans flickvän, en historia som var påhittad. Gänget hade samma kväll misshandlat hans mor och hennes nye man. Modern hade ringt polisen men fått beskedet att de inte kunde skicka någon bil. Daniel sökte därför ensam upp gänget där han visste att de hade nyårsfest. Det blev våldsamt och blodigt. Han angav sig själv efteråt för polisen.

- Det är fel att ta lagen i egna händer, det tyckte jag då och det

tycker jag nu. Jag var förkrossad då jag tagit en väg jag kämpat emot hela mitt liv. Men samtidigt - jag lärde mig som barn att aldrig backa.

**VAD SKULLE DU VILJA** förmedla till läsarna som avslutning?

- Livet är en gåva, det är meningen att vi skall njuta av det. Jag är övertygad om att vi människor kommer till den nivån där kärlek kommer att bli det mest självklara i våra handlingar. Det ligger långt fram, och de närmsta hundra åren kommer att vara tuffa för den som lever i rädsla - men vi sår frön idag för att komma dit. Den sanna kvinnliga energin kommer att stärkas och innebära en frigörelse för mannen. Vi behöver lära oss att leva utåt från insidan. Så vill du se kärlek i världen, var kärlek, avslutar Daniel. ☺

Plus mer

Vinn!

[www.danielmendoza.se](http://www.danielmendoza.se)

Några böcker av Daniel Mendoza: "Kärlekens omtanke" (Soul II Blue AB, 2019)

Trilogi: "Den Enda" 2015. "I skuggan av din tystnad" 2020. "Sällsynta fjärilar hittar alltid hem" 2021.

Free lottar ut 5 bokpaket med trilogin "Den enda", "I skuggan av din tystnad" och "Sällsynta fjärilar hittar alltid hem", i samarbete med Daniel Mendoza. Gå in på [free.se](http://free.se) och klicka på "Free utlottning". Skriv gärna några rader om varför du är nyfiken på böckerna.

