

Magi och det övernaturliga

Hon har medverkat i serien "Spökjakt" och driver podden "Övernaturligtvis". Serafia Andersson är författare, konstnär, energiarbetare och medium och har målat och skapat sju egna orakelkortlekar – en tusenkonstnär som verkligen brinner för det hon gör. Om det är rätt så går det lätt, säger Serafia, som bland annat berättar om hur allt startade, hennes upplevelser under serieinspelningarna och om den spirituella podden.

Text Maria Brandt **Foto** Privat Serafia Andersson. Robert Carlsson, redigerat till konstfoto av Susanna Lundgren.



KORT OM SERAFIA

NAMN Serafia Andersson.

ÅLDER 48 år.

FAMILJ Maken Andreas, 3 barn och 3 bonusbarn.

BOR Alingsås.

GÖR Medium, healer, energiarbetare, författare och konstnär.

MOTTO Om det är rätt så går det lätt.

INTRESSEN Har 4 hästar som jag mer än gärna galopperar i skogen. Botade vid 41 års ålder min hästskräck som kom efter en ridolycka när jag var 19 år. Trädgårdsälskande botaniknörd/blomsterfanatiker, älskar att sjunga och skapa musik, loppisälskande fashionista.

AKTUELL MED "Ditt magiska år" och podden "Övernaturligtvis" lanserat genom Silverdrake förlag.

Serafias skapelser är en kombination av hennes mediala och esoteriska kunskaper, konstnärskapet och författarådran.

Serafia är medial sedan barnsben och som medium jobbar hon till exempel med andekontakt, djurkommunikation samt medial vägledare med kunskap att se i dåtid, nutid och framtid. Healing och magi, det vill säga att styra energi är ytterligare två av hennes grenar i yrkeslivet.

VI PRATAS VID i en telefonintervju en sensommardag i augusti när hon just avslutat sin medverkan i Spökjakt säsong 3. I serien, en produktion av Jocke & Jonna som vunnit tv-priset Kristallen, medverkar Serafia som medium och tolkar andarnas budskap vid sex historiskt kända platser som har haft paranormal aktivitet runt om i landet.

- Det var roligt att vara med framför allt för kickarna det gav på ett per-

sonligt plan. Jag fick under inspelningen verkligen fler bevis för att andar existerar och hur de verkar.

Av de upplevelser som gav störst intryck var två av dem utmärkande berättar hon, den första på Gästis i Bjästa, en gästgivarvård i Örnsköldsvik.

- Jag och Danjal skulle gå mot ett fönster och när vi var två meter ifrån kastades en stol med full kraft baklänges i golvet. En klocka föll även i golvet en stund senare.

EN ANNAN STARK upplevelse var vid Moliljan Sanatorium i Målilla som har historia som vårdplats för turberkulospatienter sedan öppnandet 1915.

- För mig är det viktigt med bevisföring, därför bad jag mina guider om att få bevis för andarnas aktivitet på platsen. När jag satt i bilen på väg till den första inspelningsplatsen så bad jag i förväg om ett bevis som ingen annan visste om. Jag tänkte främst på Laxtons apparater som skriver ord som den snappar upp i energin. Jag sa: "Nämn ordet häxa och att jag har

skrivit en bok om magi."

- När vi kom dit började det med att jag kände en beröring. Sedan började all teknisk utrustning visa tecken på aktivitet. Senare under inspelningen så nämner apparaten exakt det jag bett om i form av orden "witch, writing witch" (häxa, skrivande häxa). Att det skrevs på engelska beror på att apparaten är programmerad på engelska och översätter till andra språk. Ett bevis så gott som något då ingen i teamet visste om att jag bett om det, skrattar hon.

ANDAR HAR SERAFIA

sett sedan tidig ålder. Hon minns att hon kunde uppleva och se andeväsen redan innan hon hade lärt sig prata.

- Jag hade svårt att sova på nätterna då jag kunde se dem runt min säng nästan varje natt, men det började mycket enklare med drömmar och att jag bara visste saker som ingen berättat, som att jag innan det hade skett såg vilken färg som cykeln en klasskamrat skulle få hade eller att jag drömde



” För mig är det viktigt med bevisföring.

om personer som jag inte sett på ett tag för att dagen efter träffas i verkligheten.

- Min mamma har berättat hur jag som liten kunde uppfatta saker som inte fanns och jag hade ibland upplevelser som skrämde även dem, som när jag såg en man som låg på en plats i trädgården. Senare fick jag veta att det verkligen hade funnits en man i släkten som sett ut exakt så och dog på platsen.

Som 17-åring lyckades jag stänga förmågan att se dem med ögonen, det var för otäckt. Jag lyckades stänga av i ett par år innan jag började få starka drömmar igen med budskap som stämde, precis som när jag var barn.

- Jag fick till mig ett tidigare livs-minne när jag sov. Plötsligt kunde jag känna exakt hur det var att bära ett barn. Tyngden i magen och hur barnet rörde sig. Några år senare när jag var gravid fick jag uppleva att det stämde på pricken med känslan i minnet.

NÄR HON VAR 27 år fick hon ett starkt budskap.

- I en sprucken spegel med guldkant såg jag en kvinna i ålderdomliga kläder och håret i lockar. Det var jag men ändå inte. Hon såg ut att vara från den amerikanska södern från ►



Serafia utför här en ritual där hon sänder ut energi via ord.

någonstans 1800-tal. Uttrycket i hennes ansikte var lätt föraktfullt när hon såg på mig ganska uppförande och frågade ”Har du glömt bort vem du är?”.

Dagen efter fick jag ett erbjudande i brevlådan om ett kit med tarotkortlek och bok och beställde det direkt! Jag upptäckte tidigt att jag redan hade svaret på vad varje kort betydde och hade väldigt lätt att få till mig saker som stämde när jag spådde vänner och bekanta. Det gjorde att folk i min närkrets började höra av sig och ville bli spådda, så jag började satsa mer helhjärtat på mitt yrke som medium och siare.

EFTER ATT HA BLOGGAT om sina upplevelser en tid och fått en massa respons så startade hon butiken Vita kvasten som senare blev Serafias kosmos som hon driver idag. Något hon inte ångrar.

- Det är ju det jag egentligen

älskar! säger den forna bildläraren som valde att följa ett livskall och i år har arbetat som medium i 20 år. Ett yrke som också ger tillbaka tacksamhet att kunna göra något för människor i samfundet.

- Att vara medium är givande när du kan hjälpa någon, både den som gått bort och de efterlevande. Dödsfallet kan ha skett hastigt och det kan finnas upplärade saker i nära relationer som kan lösas efter en seans. Jag är tacksam att jag kan göra skillnad för människor genom det jag kan, säger hon och berättar hur hon idag kan se dem tydligt för sitt inre öga. Ofta kommer bilder av hur de ser ut och utförlig information om saker, som vad de haft för syssla i livet och hur de har levt. Även budskap som de vill hälsa till de efterlevande.

- Ibland stannar andarna kvar på en plats länge utan att gå vidare. Det kan vara andar efter avlidna som gjort saker i sina liv

” Örter jag ofta använder som skyddande är gråbo, johannesört och salvia som är en klassiker.

som de inte är stolta över, vilket gör dem rädda för att gå över till nästa liv. Det finns också de som vägrar att inse att de är döda.

- Under Spökjakt så preppade jag en hel del med saker som skyddar, som skyddsamulett i form av kristaller och örter som använts som skyddande i folkmedicinen. Bra kristaller att ha på sig för det ändamålet är: svart turmalin, flinta och rök-kvarts, men även bärnsten.

Örter jag ofta använder som skyddande är gråbo, johannesört och salvia, en klassiker som använts i sekler av urfolk i Amerika vid andligt arbete för att skydda och rena, men allt som sticks är egentligen bra som beskydd, till exempel granbarr eller enkvistar. Under inspelningen hade jag också med mig en auraspray som jag gör själv, som en del av ett sorts andligt första hjälpen-kit.

VID EN AV inspelningarna upplevde Serafia trots allt att en energi av en ande tog över henne.

- Jag var inställd på att öppna mig för den här anden och låta honom agera genom mig. Jag upplevde hur jag gick runt med ett småleende och känslan av att vara energirik. Andar gör ofta så

att de ger dig en känsla av välbefinnande för att du skall känna dig bra till mods i utbyte mot att denne får ta plats. Du kan också bli något av en retsticka när en andes energi talar genom dig, för att efter den försvunnit känna dig tom och håglös.

Även detta var något som hon upplevde vid några tillfällen under inspelningen och fick hjälpa teamet att hantera, berättar hon och poängterar:

- Den egna kraften är egentligen det viktigaste du har som beskydd när du jobbar som medium, att du vet vem du är och att du har en egen personlig styrka.

ETT SÄTT ATT arbeta med energi är genom healing, menar Serafia, något hon har erfarenhet av som initierad Reikiutövare och intuitiv healer.

- I healing är det viktigt att förstå att du måste veta vad du gör, annars kan det vara skadligt för den du ger healing till. Jag har till exempel ett starkt motstånd mot healing som ges på distans i öppna nätverk på sociala media, där man till exempel skriver sitt namn som svar på någon okänd som erbjuder gratis healing ett visst klockslag. Då tänker folk ”Ja, det är ju gratis!” och funderar inte

Vita Förlag - ett bokförlag för den nya tiden



Finns att beställa på Adlibris, Bokus och www.vitaforlag.com



Häxan, Skeptikern och Lärjungen i podden "Övernaturligtvis".

så mycket på konsekvenserna.

Det krävs att du har kunskap när du ger healing av flera skäl. När jag ger healing jobbar jag till exempel med den universella energin jag fått tillgång till via aktiveringen i Reiki och inte min egen energi. Det är viktigt för att inte själv bli dränerad.

- I healing jobbar jag mestadels intuitivt. Jag inleder varje session med att bjuda in den eller de guider som vill vara med under sessionen och frågar dem om vad som behöver göras. Ofta berättar de saker som jag omöjligt kunnat känna till och som stämmer väldigt bra. Speciellt en av guiderna brukar visa personliga saker som kan vara av vikt för den jag jobbar med, något jag får till mig intuitivt i form av färger och mönster.

I PODDEN "Övernaturligtvis" som lanserades i september kallar hon sig lite skämtsamt för överstehäxa men har tvärtom inte mycket positivt att säga om självutnämnda guruer som skall vara förebilder för andra när det är mer skadligt än hjälpsamt. Detta är exempel på vad som tas upp i podden i "Veckans spöning.", där hon tillsammans med *Victoria Johansson* som lärjungen och *Marcus Blomgren* som skeptikern, diskuterar och utvärderar det andliga utbudet som är aktuellt i sociala medier och i samhället.

I VARJE VECKAS program testar de även olika magiska hantverk. Naturligtvis ur ett magiskt perspektiv - överna-

turligtvis. Med självdistans pratar de varje vecka om andar, själen, spöken, magi, ockultism, esoterika och allt däremellan, med en rejäl dos humor förstås.

SERAFIA FÅR ALDRIG slut på idéer och i november ger hon även ut "Ditt magiska år", en faktabok som samtidigt är en personlig dagbok och almanacka med magiska tips och inspiration för ett helt år. Den är inte bunden till något årtal så man kan börja när som helst på året och den innehåller även material till att skapa sina egna spådomskort.

HAR DU AVSLUTNINGSVIS något tips för nybörjaren i siandets konst?

- Det kan vara bra att hitta någon som du inte känner men ändå litar på att träna siandet med. Så att du får feedback som är grundad i någon du inte vet så mycket om istället för familjemedlemmar eller nära vänner. Då är du säker på att det som kommer är autentiskt. 😊

Plus mer

www.serafiaskosmos.se

Böcker av Serafia:

"Serafias magi" och "Ditt magiska år".

Orakelkortlekar:

"Kontakt", "The Oracle of Seidr", "Livets orakel", "Anden Signe - förmåelser från en svunnen tid", "Fenomen", "Vibbar" och "Dina ånglar".

Regnbågens Böcker & Smycken



Båda butikerna är välfyllda med:

Vackra kristaller · Energifyllda stenar & smycken · Klangskålar
Meditationskuddar · Aroma diffusers & eteriska oljor · Rökelsor
Tarot- & orakelkort · Böcker för personlig utveckling & andlighet

P g a platsbrist på Regnbågen så flyttar tyvärr Medium & Samtal ut!
Från den 1 december finns de på nya adresser, boka med dem:

Marlene Eckerlöv: onsdagar på Studio bliss, även andra orter
sms 0793 343074 (även Facetime)

Susanne Swantesson: torsdagar på Studio bliss, tisdagar på Holi
susanne1121@gmail.com, sms 0762 300400

Helena-Magdalena Ivekrans-Nätt: The Lighthouse Onsala
sms 0768 904906, www.helena-magdalena.se

Tinna Gunnarsson: 0707 446021, info@tinnacommunication.se

Josefine Congiu: sms 0723 114130, fb messenger: Astrologiskt



Vi firar att Studio bliss
fyller 1 år den 5 december!

Facebook: studiobliss Instagram: studiobliss.se
Kungsgatan 20, Varberg
info@studiobliss.se · 076-011 10 43
Måndag-Fredag 11-18, Lördag 10-15

Facebook: regnbagensbooks Instagram: regnbagensbookersmycken

Haga Nygata 11, GÖTEBORG · 031-13 33 75
vardagar 10-18 lördagar 10-16 söndagar 12-15

www.regnbagens.com