

★ Vad säger stjärnorna?

Peter Wahlbeck

– en vattumansjäl långt före sin tid





Peter Wahlbeck, känd som den utmanande och frispråkiga ståupparen, komikern, konstnären och skådisen är förste man ut i vår nya intervjuiserie "Vad säger stjärnorna?" där jag, Agneta Orlå, inför mötet tolkar kända personers horoskop. Mötet med Peter blev ett spännande samtal om livet och dess utmaningar, ståupandet och konsten, Martinus kosmologi och coronasituationen, belyst genom och utifrån en tolkning av Peters karaktärshoroskop.

Text Agneta Orlå Foto Peter Nilsson, Agneta Orlå, Valdemar Wahlbeck Bild Digital storm (shutterstock.com)

**P**eter Wahlbeck möter mig vid tåget i Halmstad med ett stort leende och en kram. Efter en god lunch i stan bär det av till huset på landet som Peter bott i under trettio år. Efter en kort promenad i omgivningarna slår vi oss ned i den fridfulla och vackra miljön för vårt samtal.

**KAN DU BESKRIVA** hur du ser på dig själv?

- Ja, livet förändrar en ju hela tiden, men jag känner mig nu, vid 58 års ålder som mest vital mentalt, är en ganska vis och allmänbildad person. Jag är

fortfarande nyfiken, har mycket energi och är rätt barnslig fortfarande. Så långt jag kan minnas har jag varit en sökare. Jag gick i söndagsskolan, deltog på kyrkans barntimmar, tillhörde svenska kyrkans ansvars-scouts.

- Och jag hade turen att få en pappa som var lite av en föregångare. Jag fick kontakt med min biologiska pappa, efter skilsmässan mellan min mamma och min styvpappa då jag var tio år gammal. Vi blev kompisar och han influerade mig mycket. Han hade studerat Rudolf Steiner, var vegetarian, hade studerat Martinus kosmologi - en andlig vetenskap och också träffat Martinus. När jag kom in på scenskolan i Stockholm som artonåring gick jag mycket på Martinusföreläs-

ningar, träffade andra kosmologer och började själv studera Martinus. När jag var tjuugo så var jag redan fullärd i den västerländska reinkarnationstanken, som skiljer sig från den österländska markant, berättar Peter.

**HUR HAR DITT ANDLIGA** intresse hjälpt dig att leva?

- Jag ser så tydligt mönstren av reinkarnation i andra människor, inte minst i mina barn, de är alla så olika trots att de har samma föräldrar. Jag har ändå uppfostrat fem barn och har sett hur de repeterat sina tidigare liv med hobbyer, temperament, vilja och begåvningar utifrån tanken som Martinus förmedlar - att vi repeterar våra senaste jordeliv fram till cirka trettioårsåldern. Jag ser det som ett bevis för reinkarnationstanken. Barn som spelar klassiska pianostycken vid tidig ålder är ju likaså ett bevis för reinkarnationstanken då de har tränat sig till dessa talanger i tidigare inkarnationer.

- Jag kan också notera att det hjälpt mig att tygla mitt humör, jag har blivit mer eftertänksam. Men ändå trampar jag i klaveret. Jag kan reta mig på andras beteende, man är väl inte mer än människa, säger Peter och skrattar gott.

**DITT SOLTECKEN ÄR** vattuman och du har månen, som speglar dina känslomässiga behov i stenbockens tecken. Det är en polarisering mellan å ena sidan en anarkist och rebell som behöver köra sitt race utifrån mycket personlig frihet - och å andra sidan ett känslomässigt behov av ansvar, kontroll, ordning, pålitlighet och seriositet. Den revolutionära kontra den konservativa. Kan du känna igen

denna motsättning inom dig och hur har du i så fall tacklat den?

- Jo, så är det absolut. Clownen, den galna det är verkligen jag. Men jag är även den som intresserar mig för en samhällsstruktur som skapar ordning och reda, där syftet med reglerna är till för att skydda den svage. Jag har varit en närvarande, ansvarsfull pappa. Men det har skapat en konflikt vad gäller kraven att vara en duktig förälder i kontrast till mina frihetsbehov. Det hindrar en spontanitet ibland som jag har känt av, så den utmaningen finns där alltid, säger Peter.

**MÅNEN I STENBOCKEN** kan ofta spegla tuffa omständigheter under uppväxten med regler, krav och ofta en känsla av utanförskap och ensamhet. Har du liknande erfarenheter från din uppväxt?

- Min biologiska pappa och mamma hade en kort romans, men jag växte upp med min fosterpappa

"Barndomen var tuff och sträng, lusingen låg i luften hela tiden. Det här var på sextiotalet. Det var ett annat Sverige, en annan tid."

som min mamma gifte sig med. Min fosterpappa fick "ärva mig" för att få den kvinna han ville ha.

Under de känsliga barnaåren mellan jag var ett och ett halvt år upp till tioårsåldern så var jag inte ett älskat barn, utan det som man brukar kalla för en "gökunge". Barndomen var tuff och sträng, lusingen låg i luften hela



## KORT OM PETER

**NAMN** Peter Wahlbeck.  
**ÅLDER** 58 år.  
**FAMILJ** Fem barn och särbo.  
**BOR** Ute på landet, norr om Halmstad.

**GÖR** Arbetar som komiker och konstnär.

**MOTTO** Kan man inte se Gud i allt och alla kan man inte se Gud överhuvudtaget!

**DOLD TALANG** Jag är fruktansvärt lat och trivs med det!

**AKTUELL MED** Konstutställningar och stå upp-shower i södra Sverige.







## Vattumannen

**Det tecken solen befinner sig i då vi föds är det tecken vi säger att vi "är" utifrån astrologin. Det är en bland många faktorer som utifrån vårt horoskop utgör hela vår personlighet. Solen är själva kärnan av vår individualitet, och symboliserar både det yttre och inre ledarskapet i våra liv. Självbilden, livskraften och den medvetna sidan är också det vi förknippar med solen.**

**MED SOLEN I VATTUMANNEN** kommer ovan nämnda delar av personligheten fram som rebellen, reformatorn, frigöraren och uppväckaren. Det är ett fast lufttecken vilket gör att den mentala, intellektuella och sociala sidan kommer fram på ett bestämt, uthålligt och ibland inflexibelt sätt. De humana altruistiska värderingarna är centrala liksom behovet av att vara oberoende, självständig och att få gå sin egen väg utan kompromisser.

Spänningssökandet och behovet av att få uppleva det oväntade ger intresse för det nya, udda, alternativa och okonventionella. Allt som är avantgarde lockar och kan skapa en känsla av att vara före sin tid och inte alltid bli riktigt förstådd. En cool, distanserad attityd gör vattumannen ofta till "allas vän".

” Karma är inte ett straff utan en kärleksfull undervisning om livets lagar, även om olika öden kan te sig väldigt orättvisa ur ett begränsat ettlivsperspektiv.

tiden. Det här var på sextiotalet. Det var ett annat Sverige, en annan tid. Jag växte upp i en förort med tuffa killar, och kände mig utanför på grund av mina kulturella intressen. Jag var stökig och jobbig som tonåring med ett starkt hävdelsebehov. Jag gjorde allt för att synas! Jag förstår att beteendena jag haft under livet kommer från de åren jag inte fick tillräckligt med kärlek. Senare fick de uttryck i form av destruktiva uttalanden och beteenden, vilt och galet festande, oaktsamt och medvetet provocerande beteende – saker jag naturligtvis ångrar, berättar Peter.

**HAR KOSMOLOGIN** hjälpt dig att se klarare på livet och de utmaningar vi har som individer och som mänsklighet?

– Ja, absolut! Den har gett mig förståelse och verktyg för att vi alla behöver lägga våra djuriska beteenden bakom oss. Vi kan inte bara sopa undan den sidan inom oss, vi måste våga erkänna den, lära om och göra nytt. Förståelsen för reinkarnationstanken är fundamentet för att den här planeten skall bli en fredens planet. Karma är inte ett straff utan en kärleksfull undervisning om livets lagar, även om olika öden kan te sig väldigt orättvisa ur ett begränsat ettlivsperspektiv. Någon slump finns inte, det handlar alltid om orsak och verkan. Det finns en mening med det som sker – vi behöver ha tillit till Gud.

– Att tjäna pengar på andras arbete någonstans långt

borta – vilket dagens aktiemarknad resulterar i – innebär att bryta mot en kosmisk lag. Du skapar då grogrunden för att andra blir utnyttjade. Att kalla sig new age-are och hålla på med aktier innebär att hålla på med blodspengar, på samma sätt som adeln gjorde sig förmögna på. Krig och stölder möjliggjorde lyxliv och byggandet av slott och herresäten. Men här är det viktigt att påminna sig om vad Jesus sade: ”Fader förlåt dem för de vet inte vad de gör.” Vi agerar alla utifrån den medvetenhetsnivå vi befinner oss på och på så sätt lär vi oss när det får konsekvenser, fortsätter Peter.

**BÅDE DIN SÅ** kallade ascendent och MC befinner sig i vattentecken. Din sammanlagda roll utåt i världen och samhället handlar då om mottaglighet och känslighet. Det betyder att de sammanhang du trivs bäst i är där du möter en sensitivitet, en inkännande och mottaglig sida och där du själv skapar och ger uttryck för detta. Annars blir det för hårt, kallt och fyrkantigt för dig.

**DIN MC, SOM** är den punkt i horoskopet som har med mål, ambitioner och yrkesroll att göra, har du i Fiskarnas tecken. Det betyder att du har behov av att uttrycka sanningen inom dig. Du testar ständigt sanningar – och lämnar det som inte är sant. För att nå dina mål är det viktigt att du alltid följer din intuition oavsett vad du arbetar med. Det kan vara genom kreati-

vitet, konstnärligt, andligt eller psykologiskt arbete till exempel. Att få gestalta något som inte finns ännu, att vara en kanal för något mer än dig själv till exempel hör hit. Om du skulle deala med din dröm, din längtan blir du osäker, otydlig och tappar kraft och dessutom mottaglig för andras påverkan. Motmedlet mot att dansa efter andras pipa är att ständigt rannsaka dig själv och följa ditt hjärta och inte låta dig styras av vad andra önskar.

**DU HAR LÄTT ATT** ta en roll vilket ju är typiskt för en skådis men med den känslighet och påverkbarhet du äger skulle du kunna ta roller i livet, som inte alltid är du, när du glömmar dina värderingar och inte lyssnar på intuitionen. Jag har inte särskilt svårt att se detta i din roll som ståuppare till exempel med alla dina gestalter, imitationer och roller. Känner du själv igen det jag beskriver?

– Ja, visst gör jag det! Mina tavlor är inget planerat, de bara poppar upp ur händerna på något vis, de blir till av sig själva. Och angående sanningssökaren – det är precis det som gör att jag nu i dessa pandemitider har kallats för antisemit, konspirations-teoretiker och foliehatt. Jag sällar mycket bland all information som finns och har en nyfikenhet som tål att sättas under lupp.

**TA DEN PÅGÅENDE** pandemin som exempel. Jag har inte sett en enda diskussion i



skattefinansierad public service med läkare som har någon annan åsikt än den enda agendan som nu gäller - pro-vaccin. Naturläkemedel diskuteras inte heller vilket är djupt orättvist. Och nu ska till och med barn under tolv år och alla tonåringar vaccineras mot covid-19. Förstå galenskapen i att ingen diskussion i saken får förekomma. Om du vill diskutera saken eller säger nej tack till vacciner så stämplas du som ond eller osolidarisk mot kollektivet, säger Peter.

- Jag är imponerad av hur detta är konstruerat, denna icke angripbara pakt av information och känslor. Inte ens med logik och fakta kommer man åt den - en "perfekt" konstruktion. Det enda man kan säga just nu är "Fader ske din vilja", trots att det låter som att man har andligt högmod. Vad skall man annars göra?

**MEN FRAMTIDEN SKAPAR** inte sig själv. Jag är själv redo som många andra att dela en alternativ kunskap på ett pedagogiskt sätt. Genom alla tider har det ju funnits idealister som inte i första hand ser till förtjänst utan vill sin nästas väl och ve och som dessutom skulle hjälpa samhället att spara pengar genom att folk mår bra - och de har ofta blivit motarbetade, säger Peter.

- Det är inget nytt att påstå att läkemedelsföretagen inte vill att människor skall bli friska! Det kan tyckas galet att påstå något sådant. Men tänk efter, varför skulle världens största och mest vinstgivande industri såga av den gren de sitter på? Allt handlar om pengar tyvärr. Men många själar börjar vakna och är på väg över sanningströskeln nu, förklarar Peter.

**DU HAR DESSUTOM** ett behov av att ständigt växa och utvecklas och att få hjälpa andra att hitta och uppleva glädje i utveckling. Att inge hopp och tillit bör också vara viktigt för dig i ditt arbete. Allra bäst trivs du då du får ta dina egna beslut, vara din egen

chef på jobbet.

-Ja, jag gillar att vara mångsysslare och kunna styra själv och jag vill mycket. Tiden har inte räckt till för alla de idéer jag har, konstaterar Peter.

**DESSUTOM BEHÖVER DU** ha en yrkesroll där du är tydlig, svartvit och hårddragande. Här finns en avslöjare, likt en kriminalare, deckare och terapeut. Yta lockar inte, du dras till att avslöja hemligheter och det fördolda, sådant som är sopat under mattan. Du ser detta som ett kall, något du bara "måste" göra och därför har du behövt ta med i beräkningen att det oundvikligen blir starka reaktioner på det du för upp till ytan. Folk kan "gå i taket", bli hotade, avundsjuka och svartsjuka.

**DU SKULLE ALDRIG** lyckas om du är angelägen om att bara var "trivsamt" och populär. Att vara bekväm med att vara obekväm är därför väsentligt och att ständigt fortsätta avslöja sådant som somliga önskar att du inte delger. Om du varit rädd för att stå i den kraften och backat för de reaktioner du fått genom att bli mer "lagom" tappar du din power och når inte din maximala yrkesposition.

- Ja, det är helt rätt! Jag har använt detta som karaktärer i framträdanden. Jag har skrivit shower där vi har varit ganska sexistiska, där vi medvetet överdriver för att visa olika manliga stereotyper. Har du då som publik eller person ingen humor på denna nivå förstår du inte det greppet. Och det har inte varit plumpa skämt, utan sådant som krävt lite eftertanke.

Jag har mer och mer under åren utvecklat raffinerade och sensitiva hårddragningar. En dålig recension sänker mig inte, jag tar ingen skit. Mitt självförtroende är starkt. Men med både en politisk och andlig medvetenhet inser jag ju att jag rör upp. Hade jag inte följt mitt inre, det som stärker mig, hade jag säkert mått dåligt, säger Peter.



Mina tavlor är inget planerat, de bara poppar upp ur händerna på något vis, de blir till av sig själva.

**UTÖVER DETTA STARKA** driv så har du dessutom ett behov av att förmedla det vackra, sköna, harmoniska och kärleksfulla. Så till den tuffa, utmanande sidan skall alltså en kärleksfull sida fram - också! Detta innebär ju att man skulle kunna kalla dessa sidor för en "stygg" och en "snäll", och att det är din utmaning att vara kärleksfull då du avslöjar tuffa sanningar. Men anser du att du lyckats med denna balansgång?

- Jag har definitivt blivit bättre på att hantera de två behoven under åren. Och att väcka människor ser jag som något kärleksfullt och därför behövs generaliseringar och hårddraganden, säger Peter.

**INNAN VI AVSLUTAR** vårt samtal - kan du förmedla något om hur du ser på den framtid vi går till mötes?

- Moder Jord går igenom väldiga döds- och pånyttfödelse-transformationer nu. Dagens galna och djupt orättvisa finansiella system skall dö, frågan är på vilket sätt detta kommer att ske. Men det kommer att få enorma konsekvenser. Det blir en omstörtande utveckling de närmsta två-tre hundra åren då hela planeten reformeras.

Att det blir en världsstat är det ingen tvekan om. Men det

måste bli en planet som styrs av kristusväsen och inte av de psykopater och globalister som nu försöker ta makten med pengar och lögn och genom att sätta skräck i mänskligheten genom att söndra och härska.

Nu ser vi att fler och fler yngre väljer att äta veganskt, vilket kommer att få konsekvenser andligt. Genom att vi åter bättre blir vi bättre på att lyssna på gudomen. Vi kan likna våra kroppar vid instrument. Om våra kroppar är ostämmande kan ju heller inte Gud spela på vårt instrument! Hälsan är viktig att ta ansvar för. Dels ur ett miljö- och hållbarhetsperspektiv men också för individens egen personliga utveckling.

Vi lever i en tid där vi ser att mörkret stretar emot. Men samtidigt i ett flöde av kärlek och tillgång till information och kunskap som hjälper oss att lära och förändras till det bättre. Framöver har vi iallafall en strålende framtid att gå till mötes - det är jag övertygad om, avslutar Peter. ☺

*Plus mer*

[www.wahlbeck.se](http://www.wahlbeck.se)

"Bok för alle", Peter Wahlbeck (Kartago förlag, 2004).