

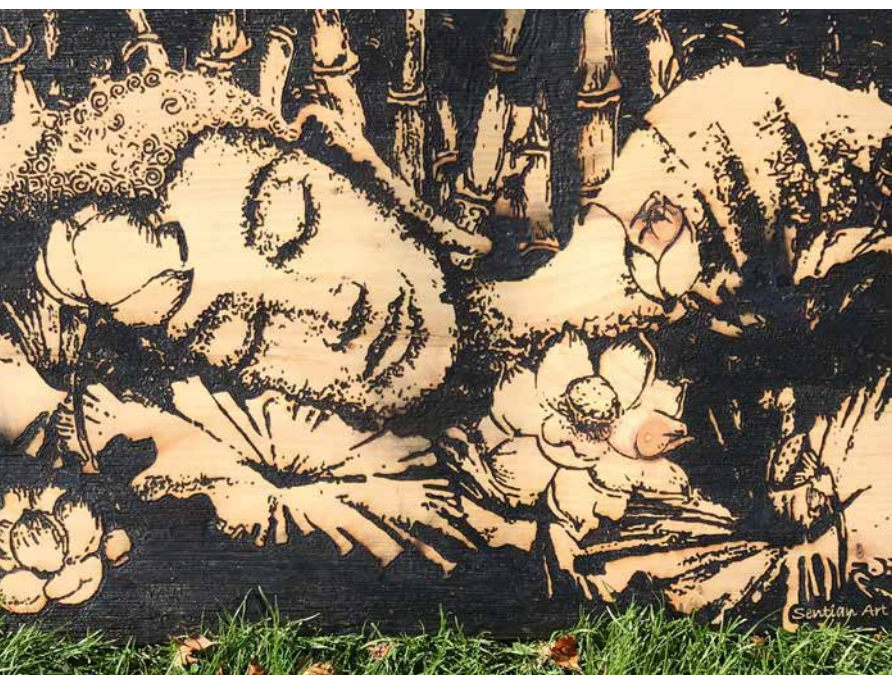


Ibland är gränsen mellan den världsliga verkligheten och den eteriska hårfin. I den konst som skapas av Sentia Liliansdotter och Ian Houlton smälter verkligheterna samman. När Ian och Sentia möttes var det slutet på två separata resor och början på en ny gemensam där de gränslösa möjligheternas dörr öppnades. En himmelsk allians som återupptogs i Glastonbury kom att skapa magisk konst i samklang med elementen och den alltid närvarande oändligheten och Sentian Art blev till.

Text Maria NyLOW **Bild** Sentian Art



När ljuset får fria händer



För en betraktare är Sentian Arts energi-baserade konst både lättillgängligt och svår-begripligt. De vackra verken är lätta att ta till sig, att öppna sitt hjärta för, men själva skapandet öppnar medvetandet för den alkemiska mystiken. Alkemin är en mänsklig förlängning av det gudomliga skapandet. Det kan låta pretentiöst att jämföra konstverk skapade av en världslig man och en världslig kvinna med den kraft som skapar allt liv men genom sin konst berör de själva essensen av livet. Genom sin konst är de skapelsens mänskliga förlängning.

DE SMÅ OCH STORA alkemiska underverk som du kan se och fascineras av, som du kan känna på och förundras över är mer än det du ser först. De förändras av värme eller kyla, de självlyser i mörker, texter och bilder är kanaliserade budskap som själva solen förmedlar, de är vibrerande kombinationer av livets symboler med kristaller och helande kraft. Magiska smycken och lysande pyramider samsas med solkonst på trä och möbler. Det finns en enkelhet i allt det komplexa och en stor skönhet i det som inte syns, i känslan av att se det osynliga.

SENTIAN ART ÄR i sig en syntes av namnen *Sentia* och *Ian*. Valet av namn stärker den balanserande energin i konsten, skapar en sammansmältning av det maskulina och det feminina, av alla polariteter. Energi som balanserar, som leder in kärleken i vardagslivet och världens processer. Energi som motverkar dualiteter och som skapar fler gudomliga föreningar mellan människor, länder, religioner och partier. Sentian Art är också en syntes av ljus, av ljusets kraft i mörker, i de svåraste av stunder.

Detta kreativa par som skapar sådan skönhet och positiva vibrationer har varsitt liv av omänskliga utmaningar bakom sig. Ian och Sentia är på något magiskt sätt en essens av detta livs och alla livs upplevelser som mynnar ut i livsinsikter som i sin tur förmedlas genom deras hoppfulla kreativa verk. I dem båda var för sig växer skönhet och ljus skapat som av Ljuset självt.

I IAN BLANDAS minnen av svåra övergrepp med kraften att överleva de svåraste av förhållanden och att inte låta svårigheterna definiera pojken eller mannen. Han lärde sig tidigt att klara sig själv och var ett barn som överlevde tack vare sina inre styrkor och det hans far lärde honom innan Ian blev faderlös som sjuåring.

Som 18-åring blev Ian brittisk fallskärmsjägare och senare en del av en liten specialistenhet, Pathfinder unit, som verkade mot terrorism i det dolda. Stigfinnare, beskyddare och försvarare av den enskilda människans rätt att leva utan hot känns som en sorts mening, ett viktigt val i ett större sammanhang.

HAN VÄXTE UPP med våld och förtryck i sin vardag, där vuxna missbrukade sin makt över barn och valde sedan att själv bli vuxen i en omgivning där han accepterade att våld också kunde vara ett försvar av ordning och trygghet.

- Jag förnekar inte att jag var involverad i våldsamheter och jag hatade bara tanken på det men min egen barndom skapade en inre skyldighet att möta människors monster och besegra dem, berättar Ian.

Ian skadades allvarligt och skickades hem till England för att läkas och starta något nytt. Han byggde upp sin kropp igen och skapade en ny mening i

livet men efter ett besök i hemstaden föll allt samman. Barndomens upplevelser kom ikapp honom. Många år försvann i ett traumatiskt dis av smärta och minnen innan solen tog honom tillbaka.

EN HÄNDELSE PÅ stranden blev den enskilda vändpunkten, den magiska stund som ledde Ian in på banan där han träffade Sentia och kärleken.

”Våra skapelser fungerar som nycklar som aktiverar och assisterar oss energimässigt på våra unika vägar.”

Han skulle tända en eld för att tillaga lite fiskefångst men inget fungerade. Inga tändstickor, inga tändare, det gick inte att få fyr på elden. Folk samlades och fascinerades av hur svårt det kunde vara att tända en eld.

En liten flicka gav honom ett förstöringsglas och när solens strålar fokuserades genom glaset tändes elden äntligen. En förundrad stund. Han blev inspirerad att fortsätta att använda solen för att skriva texter på träbitar och staket. Bilder skapades som av sig självt när solen fick lysa genom glaset i hans inकännande händer.

”Jag är en solkonstnär. Jag får kontakt med solen på ett så vackert sätt och jag tror på den mest kraftfulla energikällan i vårt solsystem.”

- Jag är en solkonstnär, menar Ian. Jag har både en arbetsrelation och en andlig kontakt med solen. Jag får kontakt med solen på ett så vackert sätt och jag tror på den mest kraftfulla energikällan i vårt solsystem. ►



SENTIA LILIANSDOTTER
Konstnär, lärare, healer,
qigonglärare, smyckesdesigner,
f d skådespelare.



IAN HOULTON
Konstnär, reikiterapeut,
skribent. F d brittisk militär. Rehabiliteringsexpert för skadade militärer och låginkomstfamiljer. Grundare av Moonfleet: utveckling av havsfiskeredskap och utomhusutbildningar.



” Jag tror inte att det är jag som målar med solen. Jag tror att det är solen som målar med mig.

Fakta!

⚡ AFTERGLOW/SKYMNINGSLJUS

består av mikrofina kristaller som på dagtid absorberar UV-ljus. När det sedan blir mörkt sprider de ut den energin i form av ett långvarigt glödande ljus som varar hela natten.

⚡ **AURANIT** är en kombination av kristaller, helande energier, metall och skymningsljus omslutna av resin. Den vibrerar på en hög frekvens och är skapad för att supporta och lyfta dig på din unika väg.

⚡ **HÖGVOLTMÖNSTER** skapas med kraften av 10 000 volt, likt en blixn i slow motion. Det är en kraftfull och hypnotiserande konstform.

⚡ **KAMELEONTKRISTALL** är ett medium som reagerar på värme från t ex ett ljus, solen eller beröringen av en varm hand genom att uppvisa ett vackert skådespel av färger.

⚡ **RESIN** är en klar, högblank konstgjutmassa. Används bland annat vid tillverkning av smycken, river tables och orgoniter.

⚡ **SOLKONST** skapas med energin från solen. Solpyrografi är en unik konstform som kräver fullständig harmoni mellan konstnären och solen. Det är en alkemisk process där man fokuserar solenergin med en glaslinn för att kunna "måla" med den.

TEXTERNA ÄR INSIKTER formade genom tillbakablickar på livet. Solen samarbetar med Ian för att permanent bränna ned dem i trä. Men sättet som orden och bilderna skapas är också magi där varje linje och kurva bränns in med precision och kärlek, där varje bokstav har en egen mening. Ian använder solens energi för att skapa något vackert, för att fokusera på det vackra i livet och det var hans solkonst som fångade in Sentia den där dagen i Glastonbury. Solkonst och trollsländor.

DET FÖRSTA SENTIA såg var hur en trollslända växte fram på en bit trä, hur en man samlade solens strålar och skapade en vacker bild av verkligheten. En man som fångade både människors uppmärksamhet genom sin unika skicklighet och solens. Och Sentias.

- När jag träffade Ian för första gången blev jag fullkomligt tagen av hans

sätt att skapa solkonst och inte minst hans otroliga personlighet och stora hjärta, berättar Sentia. Att vi var gamla bekanta var ganska solklart. Energin var och är väldigt speciell. Jag kunde riktigt höra hur de större kugghjulen i vår nya existens tillsammans på jorden precis satts i rullning.

DEN DAGEN VAR den första dagen i det liv som nu är gemensamt men för Sentia har livsresan också varit en sorts balans mellan taggtråd, mjuk styrka och en djup övertygelse om att det finns en större mening även i det svåra.

- Jag föddes som ett känsligt barn med en stark känsla av att inte tillhöra eller passa in, berättar Sentia. Jag förstod aldrig behovet av att spela spel. Därför blev jag en enstöring och jag lärde mig att gå min egen väg och följa det som kändes sant för mig. Det har inte varit lätt men jag lärde mig mycket genom att gå den vägen.

GENOM HELA BARNDOMEN som präglades av misshandel och alkoholmissbruk fanns skogen som en magisk oas med sina djur och sina väsen, fanns den stjärnbestrodda himlen som skapade en sorgsen känsla av hemlängtan. Hon förstod tidigt att allt som händer har ett högre syfte och valde att använda sina upplevelser för att förstå människors inre världar, sin egen och andras avsikter.

GENOM DEPRESSION, livsomvälvande drömmar och tidigare livs upplevelser förde livet henne in i en andlig och metafysisk upptäcktsresa. Drivkraften var andlig nyfikenhet och en sorts nyfödd öppenhet och det ledde Sentia till kristaller, smyckesdesign, astrologi och qigong.

Men resan ville vidare och hon blev skådespelare, lärare och Reikiterapeut. Hon utvecklade sin egen healingmodalitet Alchemy of Light. Visst



Det är din förmåga att föreställa dig något annat som förändrar ditt liv – Jag tror på din förmåga!



**KONSULTATIONER & EVENTS ONLINE
CORONA-ANPASSADE KURSER & RETREATS**

Meditation · Healing · Atlantis · Överflöd · Tidigare liv · Feminin kraft · Orakel

TrueSelf AB Maria Nylow
info@trueself.se · www.marianylow.se

 TrueSelf
 Maria Nylow

 **TRUESELF**
MARIA NYLOW

börjar det osa utbränt nu? Jadå och inte bara en gång. Genom att använda sina egna healingmetoder, mindfulness, fördjupa sin medialitet och lära sig lyssna på kroppen, älska sig själv och hitta sig själv i ett större kosmiskt sammanhang kom hon tillbaka. Genom sökandet i djupare skikt av den andliga verkligheten skedde nya uppvaknanden och insikter som pärlor på en mala. Sentia har gjort sitt jobb kan man säga. Hon har testat och testats, letat och hittat, lyssnat och lärt sig på det enda sätt som fungerar. Egen erfarenhet och gammal kunskap. Smällar och plåster. Utforskning och insikter.

DAGEN DÅ IAN OCH SENTIA

möttes i Glastonbury var början på en ny vacker resa. Hon var redo utan att veta det. Han var redo. Solen, universum och trollsländan hade gjort dem redo för att skapa kärlek och konst.

- För mig är våra konstverk och

smycken sätt att förmedla energi, en kraft av helande och djup transformation som alla som vandrar upplysningens stig erfår, säger Sentia. Våra skapelser fungerar som nycklar som aktiverar och assisterar oss energimässigt på våra unika vägar.

Med elementens hjälp skapar de konstverk och smycken som berör, höjer och läker. Ian låter solens strålar bränna in budskap och bilder på träbitar, drivved, pinnar och möbler. Han använder 10 000 volt för att låta mönster skapa sig självt. Auraniten skimrar av skymningsljus och kristaller, metall och helande energi. Resin-konst blir pyramider med mäktiga yantran och vibrerande kraft. Kristaller med kameleontens skiftande egenskaper ändrar färg vid beröring. Smycken från nu men med kraften från evigheten skapar glädje och mening i vardagen.

- Jag känner kontakt med något som jag varken förstår



eller fruktar, berättar Ian. Min förmåga att skapa konstverk är ett mysterium för mig själv. Jag tror inte att det är jag som målar med solen. Jag tror att det är solen som målar med mig.

OCH SÅ HAR VI trollsländan som länge har inspirerat dem båda. Detta kloka lilla kraftdjur som hyllar det intuitiva, det osynliga kraft att manifestera sig i den fysiska världen. Trollsländan som förde dem samman

och som trots oväder och mörker alltid flyger fri och vacker och låter solen dansa i vingarna. Som Ian och Sentia visar med sina konstverk och smycken. När ljuset får fria händer skapas skönhet och kärlek. ☺

Plus mer

www.sentionart.com

Att vara förälder är en av våra viktigaste roller i livet och den här boken ger oss bekräftande och läkande kunskap. Den har förändrat mitt liv.

ALANIS MORRISSETTE, ARTIST

