



Kontakt med andevärlden och avlidnas själar

Mediumskap är något som det forskas på och bevis för psykets överlevnad läggs fram. Det går att få kontakt med andevärlden på flera olika sätt. För fem år sedan miste Rosemari Södergren sin yngste son. Vid den tidpunkten var hon inte öppen för spiritualism och mediumskap men detta förändrades när hon under sitt sökande kom i kontakt med medier. Återföreningar skänker tveklöst kärlek och tröst.



Frid och befrielse från smär-
tor. Viktlöshet och rörelsefri-
het. Möten med andepersoner
som strålar inifrån av ljus.

Återblick på livet. En ovilja att
återvända ... Alla som haft en nära-döden-upp-
levelse beskriver den snarlikt. De beskriver
att själva platsen där "himlen finns" är precis
där vi är just nu - bara på en annan nivå.

När skådespelerskan *Sharon Stone* berättade
om sin nära-döden-upplevelse i Oprah
Winfrey show sa hon att när hon såg det vita
ljuset och döda anhöriga, så var känslan att
de var så nära, att själva "döden", platsen dit
man kommer inte låg långt bort utan mani-
festerade sig precis intill.

Och det överensstämmer med hur vi som
medier beskriver "andra sidan". Andevärlden
finns omkring oss. Det är parallellt existeran-
de dimensioner som allt fler människor tycks
vilja närma sig och få en förståelse för.

SPIRITUALISM ÄR DEN livsåskådning som
ger fortlevnadsbevis och lite skämtsamt

kan man även säga att det är den religion
som inte har startat några krig. Det är inte
konstigt att intresset för mediumskap, som
är spiritualismens verktyg, växer. Och idag
finns även forskning som stödjer att medi-
umskap är något reellt.

Windbridge Research Center som leds
av dr *Julie Beischel* har funnits i tio år och
blivit uppmärksammade i den akademiska
världen på sina omfattande undersökningar
på mediumskap. Deras vetenskapliga tester
har bland annat visat att vissa medier kan,
under kontrollerade försök, ge korrekt och
detaljerad information om avlidna personer.

En annan intressant studie från Wind-
bridge gäller EEG-tester (Elektroencefalo-
grafi) som tyder på skillnader i EEG när medi-
er upplever kommunikation med avlidna
jämfört med minnen eller föreställningar.

MEN DEN PERSONLIGA erfarenheten väger
alltid tyngst. Det går att få kontakt med nära
och kära som lämnat jordelivet på flera olika
sätt. Alltifrån att man förnimmer närvaron

av någon avliden till möten i vakna drömmar
och utomkroppsliga tillstånd. Man kan också
vända sig till ett medium och få kontakt
med andevärlden genom kommunikation
men även via fysiskt mediumskap där anden
under några ögonblick försöker återskapa sig
som en materiell manifestation.

ROSEMARY SÖDERGREN är journalist och
driver även det nätbaserade kulturmagasi-
net "Kulturbloggen" samt facebookgruppen
"Bevis - livet fortsätter efter den fysiska
döden". För fem år sedan miste Rosemary sin
21-åriga son. Hon förlorade under en kort
tidsperiod även sin mor, sin svägerska och
en av sina bästa vänner. Detta gjorde att hon
började söka svar på vad livet och döden är.
Rosemary var vid den tidpunkten inte öppen
för spiritualism och mediumskap, men detta
förändrades när hon under sitt sökande kom
i kontakt med medier.

Rosemary menar att det har varit det enda
som givit henne tröst och hon skrev därför
boken "Beviset - livet fortsätter efter döden".



ROSEMARY HAR MED
tiden fått ganska stor
erfarenhet av seanser
och privata sittningar
och känner att hon har
kunnat återförenas
med sin bortgångna
son.

Rosemary Södergren

- Jag har fått kontakt med min son på
flera olika sätt. Det första var vid en privat-
sittning där mediet kunde säga flera saker
som bara vi kände till men även något som
bara min son kände till. Mediet hörde ordet
"darkside" och att det skulle ha något att
göra med en text. Jag kände direkt att det
måste vara något som finns på min sons
hårddisk. Mycket riktigt så stämde det. Jag
hittade en mapp som hette just darkside och
flera texter där ordet förekom.

HJÄLPTE DESSA TEXTER dig att förstå något?

- Både ja och nej. Genom en del medier
har jag fått budskap som kan betyda att det
helt enkelt var dags för han att gå vidare
och lämna detta fysiska liv. Att han var klar
med det han skulle i det här livet, men det

är svårt att veta. Däremot verkar han ha
mycket att göra i det vi kallar andevärlden.
Jag upplever att han kommer så lätt igenom
via medier. Sorgen blir lättare att bära när
jag vet att livet fortsätter i en annan form
och han finns här nära oss. Men det är klart
att jag och vi andra i familjen saknar honom
rent fysiskt.

ANDRA FORMER AV mediumskap som
ökar i popularitet i många länder är fysiskt
mediumskap och Spirit Art, där ett medium
målar av andepersoner, något Rosemary har
upplevt personligen.

- Jag har varit på flera fysiska seanser
och sett min sons ansikte manifesteras
med strålände blå ögon och glad mun. En
obeskrivlig upplevelse. En känsla av glädje,
tacksamhet och kärlek fyllde hela mig. Jag
fick knappt fram ett ord.

Sedan var jag med om en speciell händelse
med två holländska medier som samarbete-
de genom Spirit Art. Det ena mediet beskrev
andekontakten under tiden som det andra
mediet ägnade sig åt Spirit Art. Mediet som
pratade fick inte se bilden som målades. Det

var helt fantastiskt. Mediet började prata:
"Vi har en ung man ..." Allt hon sade beskrev
min son samtidigt som bilden av honom
växte fram på bilden som målades. Det
tecknande mediet började med hans hår och
jag kände så väl igen det och jag ryste i hela
kroppen och blev så lycklig och glad.

HUR VÄRDERAR DU de olika typerna av fort-
levnadsbevis? Vägde det ena tyngre än det
andra eller är det totalen, det vill säga den
sammantagna kontakten och bevisföringen
som är relevant för dig?

- Oj, det är svårt att säga, de är så starka
var för sig. Det med hårddisken och darkside
var det första starka beviset vi fick och det
öppnade mig och övriga familjen för att livet
verkligen är mer än det här fysiska livet.
Att se hans ansikte och blå ögon i en fysisk
seans och bilden som målades av mediet i
Holland räknar jag båda som fysiska bevis,
eftersom de visar sig rent fysiskt. Det är
så starkt och påtagligt. Min dröm är att få
vara med på en fysisk seans där vi får höra
röster. Tänk om jag kunde få höra min sons
röst igen. ▶



Camilla Eitving svarar

Att besöka ett medium utifrån kundperspektiv

HUR KAN MAN VETA OM ETT MEDIUM ÄR SERIÖS?

– Man kan bilda sig en uppfattning om ett medium genom att studera hur länge personen har jobbat inom det mediala och om mediet har gott rykte och blir rekommenderad.

Sedan kan man titta på utbildningssidan, att mediet har ett certifikat eller diplom kan vara till fördel för då vet man att mediet har förtjänat sin position genom ett antal kvalitetstester inför en panel, förening eller lärare.

Ett certifikat eller diplom är dock ingen formell legitimering utan kan ha varierat kraftigt i kurslängd och innehåll. Så ett certifikat behöver inte betyda att mediet håller högsta tillgängliga standard, men det kan vara ett gott riktmärke i fråga om vem som är seriös.

Ett medium som är skolat utifrån spiritualismens internationella riktlinjer har tystnadsplikt. Andra etiska principer som särskilt ska lyftas är att mediet aldrig får sia eller varsla om sjukdom, olyckor eller död. Ett medium ägnar sig inte heller åt spådomar utan det mesta av information ska kunna gå att verifieras i stunden.

En sittning kan antingen innehålla psychic reading då mediet använder intuition och ingivelse och talar om sin klient, eller så ska mediet beskriva avlidna vänner och släktingar i andevärlden.

VAD SKA MAN TÄNKA PÅ INFÖR EN PRIVATSITNING?

– Man ska själv känna till vilken typ av sittning man har bokat, antingen en

intuitiv avläsning där mediet talar om klienten eller en andekontaktsittning där mediet beskriver nära och kära och förmedlar information från dem. Ibland kan det vara en kombination. Oavsett bör det vara tydligt för både medium och klient så man har rätt förväntningar.

– Man ska inte berätta något om sig själv utan endast ge feedback under sittningen i form av korta svar "ja, detta förstår jag" eller "nej, detta förstår jag inte". Lika viktigt som det är att inte klienten börjar prata om sig själv, lika viktigt är det att mediet får bekräftelse att till exempel andekontakten är godkänd – att klienten kan känna igen den ande som mediet beskriver. Ofta gynnas situationen av att klienten svarar tydligt så att rösten hörs – enligt spiritualistisk kunskap kan röstvibrationen från den levande anhöriga gynna situationen och förstärka den mediala kontakten med andra sidan.

– Några garantier kan förstås inte lämnas för hur väl sittningen och kontakten med andevärlden kommer att lyckas, för medialt arbete kan inte jämföras med något statiskt arbete utan är dynamiskt och varierande beroende på ett antal faktorer. Det man kan tänka på för att gynna situationen är att vara öppen, positiv och närvarande under sittningen. Precis som vid all annan tidsbokning är det viktigt att man kommer i tid och håller sig till den utsatta tiden.

VILKET KONSUMENTSKYDD FINNS FÖR DEN SOM UPSÖKER ETT MEDIUM?

– Något som vissa tillämpar är att inte ta betalt om inte länken, det vill säga andekontakten blivit godkänd av klienten. Nackdelen med denna

nöjd-kund-garanti är att den kan missbrukas om man inte är ärlig. Är man missnöjd bör man isåfall avbryta sittningen inom tio minuter.

Det bästa är att vända sig till någon som man blivit rekommenderad eller att gå på sin egen magkänsla, vilket medium man känner sig dragen till.

Det är också viktigt att poängtera att en bra sittning delvis handlar om kemi och ett samarbete mellan medium och klient. Så det finns även lite kundansvar. Om man försvårar för mediet till exempel genom att vara kontrollerande och skeptisk, så kan det inverka negativt på sittningen. Man bör komma med en öppen attityd och en genuin vilja att få kontakt med andevärlden och ta emot vägledning, då brukar det bli bäst.

ÄR DET VANLIGT ATT MAN SOM MEDIUM HAR FEL?

– Ett medium kan självklart tolka fel eller komma med för vaga påståenden. Det kan förstås bero på att själva förmågan är bristfällig, men även ett medium som normalt presterar bra har upp- och nergångar. Man kanske inte direkt förstår vad eller vilken person mediet talar om, men som i efterhand kanske faller på plats. Det är inte heller säkert att mediet får kontakt med just den man förväntar sig från andra sidan, vilket kan upplevas som en besvikelse.

Man brukar säga att ett högpresterande spiritualistiskt medium, med andekontakt, har cirka 80–85 procent rätt. The IRVA, International Remote Viewing Association, har den generella uppfattningen att remote viewers/psychics ligger på cirka 65–70 procent i träffsäkerhet. ☺

”Genom medier kan vi tydligare uppleva att våra älskade som gått ur tiden ändå finns nära oss.”

► **MAN KAN FUNDERA** över varför det är bra att vända sig till medier. Hur man upplever ett helande och sorglindring genom kontakt med andevärlden. Rosemari menar att man genom medier kan uppleva och förstå att livet är evigt.

- Genom medier kan vi tydligare uppleva att våra älskade som gått ur tiden ändå finns nära oss. Bara ett andetag bort, som det brukar sägas. Det är så vackert. Det gör att vi är sammanbundna med kärlekens energi. Och inte ens den fysiska döden kan skilja oss åt. Jag vet många fler än jag som förlorat just ett barn - och som liksom jag fått bevis genom medier och mediumskap. Det gör att vi orkar se en mening med livet.

- Spiritualismens budskap att döden inte finns ger tröst och kraft - men det gör inte att jag slipper sorgen. Däremot gör denna

vetskap det något lättare att leva vidare med den fysiska förlusten av vår älskade son och de vänner och anhöriga som inte längre finns här i jordelivet. Att gå till ett medium och att vara med på seanser är för mig stunder av glädje då jag på ett påtagligt sätt får uppleva livets oändlighet och närvaron av alla älskade jag saknar i mitt fysiska liv.

TROR DU ATT VÅRT samhälle skulle förändras om fler gick till medier?

- Ja, jag tror att mycket skulle förändras. Människor skulle få mer förståelse, respekt och tålmod med varandra. Idag styrs det mesta utifrån tanken att den här fysiska existensen är det enda som finns. Det gör att människor känner sig jagade, de måste förverkliga allt, de måste uppnå så mycket att de springer ifrån sig själva. ☺

Plus mer

www.windbridge.org
www.elfvinginstitute.org
”Beviset – Livet fortsätter efter döden”,
Rosemari Södergren (Södergren Communication, 2017.)

ELFVING INSTITUTE

Kurser, privatsittningar och demonstrationer inom mediumskap, healing och andlig utveckling. Samtliga erbjudanden håller högsta kvalitet och standard!

Själsresa med Camilla Elfving

10-11 november 2018 • Stockholm, Hälsans hus, Fjällgatan 23 • Pris: 3.350 kr

Avancerat transmediumskap med Camilla Elfving

8-9 december 2018 • Stockholm, Heart & Hand, Allhelgonagatan 5 • Pris: 3.500 kr

Mentalt mediumskap med Fredrik Haglund, CSNU & Camilla Elfving

18-20 januari 2019 • Stockholm, Hälsans hus, Fjällgatan 23 • Pris: 3.750 kr

Mentalt mediumskap med Camilla Elfving

1-3 februari 2019 • Malmö, Limhamns Folkets hus • Pris: 3.550 kr

Spiritualistisk healing med Minister Steven Upton, DSNU

15-17 februari 2019 • Stockholm, Birkagården • Pris: 4.500 kr

Trance control mediumship med Minister Steven Upton, DSNU

15-17 mars 2019 • Stockholm, Hälsans hus, Fjällgatan 23 • Pris: 4.500 kr



Läs mer på: www.elfvinginstitute.org • Bokning och frågor: camilla@elfvinginstitute.org • 0708-592 664