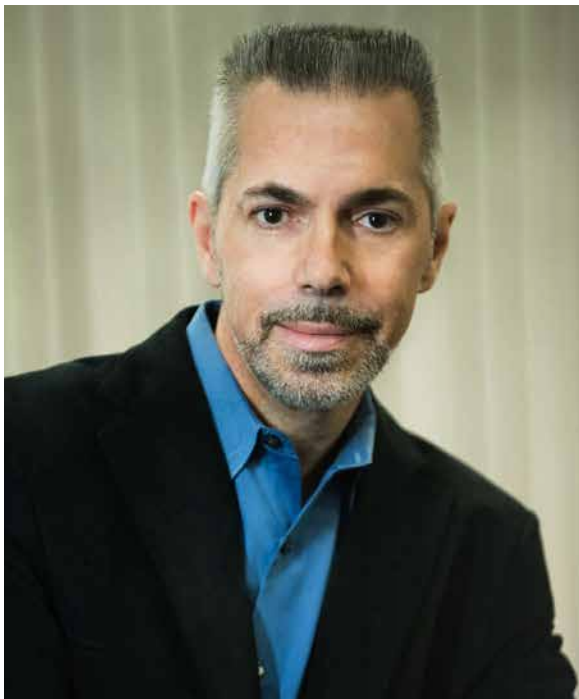


# Biocentrism

en häpnadsväckande teori om universums sanna natur

För några år sedan lanserade stamcellsforskaren Robert Lanza sin teori om biocentrism där han hävdar att det är liv och biologi som styr universum, inte tvärtom. Universum skulle enligt teorin inte existera oberoende av biologiskt liv. Robert utmanar allt vi trodde att vi redan visste om livet, döden, universum och själva verkligheten. Dessa idéer utvecklar han i boken "Biocentrism" som just nu är aktuell på svenska.

Text Emelie Hill Dittmer Bild Mod-X (shutterstock.com)



”Ju mer jag lärde mig inom de vetenskapliga ämnena, desto mer insåg jag att de inte kunde svara på någon av de riktigt stora frågorna, såsom varför universum existerar, eller varför vi har hamnat här.”



*Du anses vara en av de ledande forskarna i världen, och för några år sedan inkluderade tidningen TIME dig som en av de "hundra mest inflytelserika människorna i världen". Du har jämförts med Albert Einstein, det måste ha tagit en otrolig viljestyrka för att komma till denna punkt. Kan du berätta lite om din resa såhär långt?*

- Min barndom var ingen dans på rosor. Min äldre syster uppmanade mig att rymma hemifrån i tonåren då vår vardag präglades av misshandel. Denna tuffa start i livet förberedde mig mentalt inför en framtid kantad av utmaningar och konfrontationer. Min far var för övrigt en professionell hasardspelare och ingen av mina tre systrar avslutade sina gymnasiestuder.

US News och World Report har liknat mig och min personliga resa med karaktären spelad av Matt Damon i filmen "Good Will Hunting". Jag hade onekligen en olycksbådande start och har alltid varit något av en outsider i den akademiska världen.

När jag var i skolåldern låg jag vaken om nätterna och fantiserade om en framtida karriär som vetenskapsman. Men verkligheten var långt ifrån denna dröm.

Trots detta förlorade jag aldrig intresset för att studera, och jag förblev intresserad av den så kallade helheten, hur universum fungerade, hur man kan förebygga mänskligt lidande. Min omgivning sa alltid "nej - du kan inte göra detta, Robert!", vilket faktiskt triggade mig ännu mer! Ju mer jag lärde mig inom de vetenskapliga ämnena, desto mer insåg jag att de inte kunde svara på någon av de riktigt stora frågorna, såsom varför universum existerar,

eller varför vi har hamnat här. Jag insåg då att det skulle vara lättare att börja om från början och klura ut det själv istället.

**JAG VAR OFTAST INTE** tillåten att vara hemma i vårt hus dagtid. Istället brukade jag göra långa expeditioner på egen hand. Jag studerade sköldpaddor och klättrade i träd för att fånga ugglor och ekorrar. Redan då försökte jag räkna ut hur man kunde reparera celler i kroppen.

- Watson och Crick hade just knäckt den genetiska koden, och detta fick mig att vilja gräva allt djupare inom genteknik.

Senare fick jag möjlighet att arbeta med Gerald Edelman vid Rockefelleruniversitetet och Rodney Porter vid Oxford, som delade Nobelpriset 1972 för deras studier av antikropers struktur.

**INNAN JAG BÖRJADE** studera medicin arbetade jag även med dr Jonas Salk, immunologen som upptäckte poliovaccinet och med professor Christiaan Barnard, som utförde världens första hjärtransplantation. Men efter att hjärtransplantationen hade blivit en konventionell behandling, gav jag mig in i ett nytt arbetsområde: cellterapi.

**Kan du kortfattat förklara för våra läsare vad biocentrism betyder?**

- Ja, biocentrism är en ny teori om allt. Det återutforskar allt vi tror att vi vet om livet, döden och verkligheten. Många tror att livet blev till av en olyckshändelse, men en lång rad experiment tyder på motsatsen. Otroligt nog så visar det sig att om vi lägger livet självt till ekvationen, kan vi förklara några av de

största pusselbitarna inom vetenskapen. Till exempel blir det tydligt varför rum och tid och även egenskaperna hos materien, beror på betraktaren.

**Berätta lite mer om hur det kom sig att du skrev böcker om biocentrism.**

- Jag har funderat på detta så länge jag kan minnas och det finns så många historier bakom detta arbete, och vad som ledde mig fram till att sätta mig ned och skriva böcker.

När jag var barn brukade jag utforska skogen bortom vår bakgård. En dag tog jag mig som vanligt igenom snåren och upptäckte ett gammalt knotigt äppelträd som var fullkomligt kvävt i vinstockar. Jag lyckades ta mig igenom dem och fann till min förvåning en dold glänta därunder. Det var en underbar upptäckt! Å ena sidan hade jag upptäckt en plats som ingen annan människa visste existerade. Å andra sidan kände jag mig förvirrad. Skulle denna plats ha existerat även om jag inte hade upptäckt den? Jag växte upp med den katolska tron, och jag trodde faktiskt att jag hade hittat en särskild plats på "Guds scen" - att jag liksom granskades från en himmelsk utsiktspunkt, ja, att jag bevakades av den Högsta Skaparen där jag satt, ungefär som när jag själv senare som medicinstudent genom ett mikroskop granskade små varelser som svärmar och förökar sig i en vattendroppe.

I det ögonblicket dök många frågor upp som störde min förundran, funderingar som måste ha existerat lika länge som de arter jag utforskade i skogen. Om Gud hade skapat världen, vem hade då skapat Gud? Denna fråga plågade mig långt innan jag skulle komma till att se mikrofotografier av DNA, eller spår av materia

och antimateria skapas i en bubbelkammare vid kollisionen av högenergetiska partiklar. Jag kände på både en instinktiv och intellektuell nivå att det inte var rimligt att denna plats faktiskt existerade om ingen förut hade observerat den!

**JAG FORTSATTE ATT UTFORSKA** skogen på djupet, sökte efter bäckar och djurspår. Jag besökte platser som vimlade av lika mycket liv som i en storstad och fann ormar, bisamrättor, tvättbjörnar, sköldpaddor, fåglar och salamandrar. Jag klättrade i träd för att undersöka hål och fågelbon, och jag började föra en loggbok. Min förståelse av naturen tog sin början på dessa upptäcktsresor. När jag sedan funderade över de större existentiella frågorna om naturen och livet, så kände jag också intuitivt att det var något fel med den statiska, objektiva verklighet som vi fick lära oss om i skolan. Jag besökte platser som ingen person någonsin hade sett - platser som av olika anledningar inte heller kunde existera, åtminstone inte enligt vissa människor. Djuren jag observerade hade sina egna uppfattningar om världen, sina egna verkligheter. Även om det inte var en värld där vi människor levde och verkade - med parkeringsplatser och varuhus och så vidare - så var den i allra högsta grad lika verklig för dem.

**UNDER SAMMA TIDSPERIOD** hittade jag ett gammalt träd med knutar och döda lemmar. Det fanns ett jättehål i stammen, och jag kunde inte motstå frestelsen att sticka in min hand för att undersöka vad som fanns där. Jag tog av mina strumpor och satte dem istället på mina händer, stack försiktigt in handen och möttes av ett piskande slag och flygande fjädrar, som naturligtvis skrämde mig. En klo och en näbb stack mina fingrar. När jag drog ut handen såg jag en liten tornuggla med tilltufsade öron som stirrade tillbaka på mig. Här levde en annan varelse, i sin egen lilla värld, som jag nu hade fått en inblick i. Detta var för mig ett rörande ögonblick som förändrade mig på ett fundamentalt vis.

När jag senare blev forskare, började jag sätta ned alla mina tankar på pränt. I själva



Jag kände på både en instinktiv och intellektuell nivå att det inte var rimligt att denna plats faktiskt existerade om ingen förut hade observerat den!

## Biocentrismen hävdar ...

att allting är innefattat i medvetandet och att ingenting existerar utanför observatören. Det finns inget universum "där ute", utan det vi upplever som verkligheten pågår i vårt eget sinne. Det är livet som skapar universum, inte tvärtom. Kosmos har ingen början och inget slut. Tid och rum existerar inte som annat än verktyg för sinnet så att det kan ordna och förstå vad vi upplever. Medvetandet och medvetenheten har aldrig börjat, och kan inte heller ta slut. Därför finns inte heller någon egentlig död.



verket skrev jag en synopsis för "Biocentrism" redan år 2000. En agent sa då till mig att jag genom denna idé försökte "döda den heliga kon". En annan agent menade att detta var "en typ av bok du skriver i slutet av din karriär, inte i början" och att jag skulle vänta med att skriva boken till efter att jag blivit framgångsrik. Det visade sig vara ett profetiskt råd.

#### *I din värld, vad betyder egentligen medvetandet?*

- Medvetandet är allt du ser, hör och känner - annars kan du inte vara medveten om det. Verkligheten är en aktiv process som alltid innefattar vårt medvetande. Allt vi ser och upplever är en virvel av information som förekommer i våra sinnen, formade av algoritmer som skapar ljusstyrka, djup, och en känsla av tid och rum. Även i drömmar, kan våra sinnen samla information i en slags 4D Spatiotemporal upplevelse. Denna process kallas medvetande.

#### *Dina böcker, "Biocentrism" och "Beyond biocentrism" släpps i Sverige inom kort. Hur tror du att böckerna kommer att tas emot?*

- "Biocentrism" och "Beyond biocentrism" utmanar allt vi trodde att vi redan visste om livet, döden, universum och själva verkligheten. Jag har drömt om att skriva dessa böcker så länge jag kan minnas, alltsedan jag var en ung pojke och började utforska naturen och djurens okända och fascinerande världar och började ifrågasätta min omvärld. Alltsedan jag började fundera över de stora existentiella frågorna och intuitivt kände att det var något fel med den statiska, objektiva verklighet som de lärde ut i skolan. Och nu är böckerna skrivna. De innehåller en speciell vädjan till människor med öppna sinnen, kan man säga. Därför hoppas jag och tror jag att de kommer att bli mycket väl mottagna i Sverige - allt jag känner till om ert land är mycket positivt. ☺

## Plus mer

[www.robertlanzabiocentrism.com](http://www.robertlanzabiocentrism.com)  
[www.egia.se](http://www.egia.se)

## UTDRAG UR BOKEN

# Medvetandets mysterium

**MÅNGA FYSIKER HÄVDAR** att en enhetsteori väntar precis runt hörnet. Men ändå medger de lika beredvilligt att de inte har den blekaste aning om hur man ska förklara det som Paul Hoffman, före detta utgivare av Encyclopaedia Britannica, kallade "det största mysteriet av alla" - medvetandets existens. Men varje liten grad av det mysteriet som vi kan avslöja kommer att härröra från den biologiska vetenskapen. Fysiken har försökt och medgett att uppgiften övergår dess förmåga. Den hittar inga svar. Problemet vi står inför idag - som medvetandeforskarna blir mer och mer varse om - är att hitta ledtrådar att följa när alla befintliga spår bara leder till neuroforskningen och vilka delar av hjärnan som ansvarar för vad. Att veta vilka delar av hjärnan som hanterar lukt, till exempel, hjälper oss inte att förstå den subjektiva upplevelsen av en doft - varför det doftar på ett så speciellt sätt när trä brinner. För den aktuella vetenskapen är det ett extremt frustrerande läge att så få vågar ta några första steg. Det måste framstå som solen gjorde för antikens greker. Varje dag stiger ett eldklot upp på himlen. Vem skulle ens vilja börja försöka fastställa dess komposition och natur? Vilka steg skulle man ens ha kunnat ta, när uppfinnandet av och principerna för spektroskopet låg tvåtusen år in i framtiden? Emerson kungjorde: "Låt människan

sedan lära sig sanningen om all natur och all tanke i hjärtat, nämligen detta - att Det högsta bor inom henne och att naturens källor finns i hennes eget sinne."

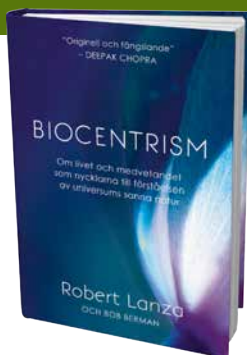
Om bara fysikerna hade respekterat sin naturvetenskaps begränsningar som Skinner respekterade sina. När Skinner grundade den moderna beteendevetenskapen försökte han inte förstå processerna som uppstår inom en individ - han hade förbehållet och klokheten att betrakta sinnet som en "svart låda". En gång när vi talade om universums natur, om tid och rum, sa han: "Jag vet inte hur du kan tänka så. Jag skulle inte ens veta var man börjar tänka på tidens och rummets natur." Hans ödmjukhet avslöjade en djup visdom. Men jag såg också, i det mjuka i hans blick, den hjälplöshet som ämnet väckte.

Det står helt klart att det inte är atomer och proteiner som sitter inne med de slutgiltiga svaren på frågorna om medvetandet. När vi undersöker de nervimpulser som kommer in i hjärnan inser vi att de inte vävs samman med automatik, inte mer än vad som sker i en dator. Våra tankar och upplevelser har en ordning, inte i sig själva utan för att sinnet skapar de relationer i tid och rum som varje upplevelse har.

(Översättning Cicci Lyckow Bäckman,  
© Egia förlag 2017)

## VINNI!

Free lottar ut fem exemplar av boken "Biocentrism" av Robert Lanza, i samarbete med Egia förlag. Gå in på [free.se](http://free.se) och klicka på "Free utlottning". Skriv några rader om varför du är nyfiken på boken.



## OM ROBERT LANZA

Robert Lanza, född 11 februari 1956 i Boston, är en amerikansk forskare och professor. Han har främst arbetat inom stamcellsforskningen men även inom genetik. Med sin biocentriska teori, som förenar biologi, kvantfysik och kosmologi, lägger han bland annat fram vetenskapliga bevis för att döden är en illusion. 2014 utsåg tidningen TIME Robert Lanza till en av "världens hundra mest inflytelserika personer", och 2015 var han med i tidningen Fortunes lista över "världens femtio främsta tänkare".

Robert Lanza har tillsammans med astronomen Bob Berman skrivit två böcker om biocentrism som båda kommer ut på svenska under 2017.

