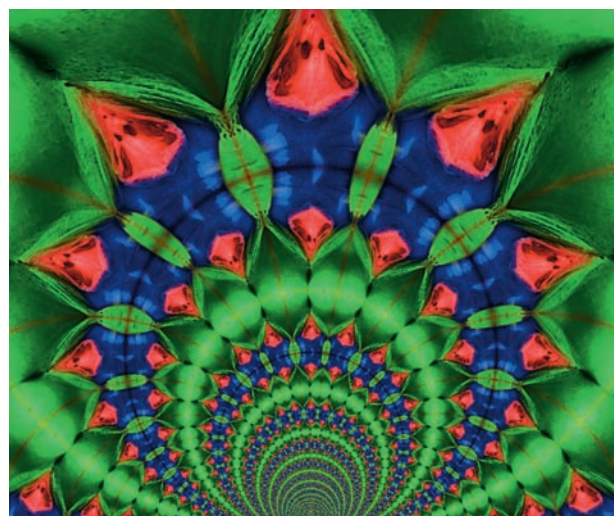
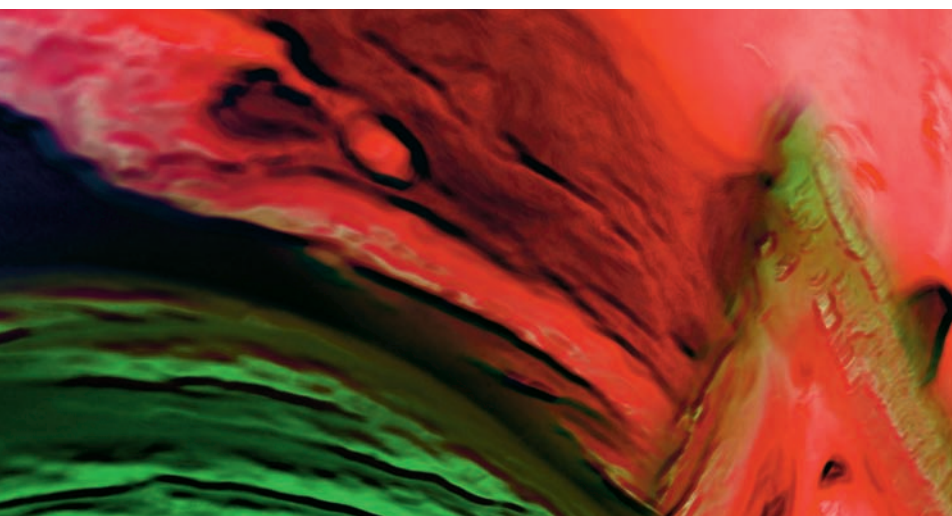
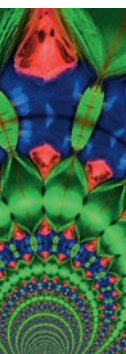




Alexander Rudenstam skapar konst av kvinnors allra heligaste. Han tar bilder av kvinnors underliv på beställning. Skälen till att låta någon plåta sitt underliv är både terapeutiska, politiska och humoristiska, säger han.

Bli hel med *kroppen* som konst



Sköte är vackert och kvinnor ska vara stolta över sitt kön, säger Alexander Rudenstam, terapeut och konstnär med specialitet att göra konst av bilder han tagit av kvinnors underliv.

Alexander Rudenstam bor i Malmö och jobbar med vanliga kvinnor som vill vara med och skapa konst av sitt allra heligaste, i sitt företag Vaginarts. Det hela började med att han skapade bilder i datorn mest för sitt eget höga nöjes skull, men när efterfrågan blev större började han jobba mer professionellt med bilderna. I dag har han gjort ett 40-tal bildserier med olika modeller. Många av bilderna ligger ute på hans hemsida som han har haft i tio år. Ibland ställer han också ut sin konst, bland annat när Sveriges barnmorskeförbund hade konferens.

"Att jobba med bilder är otroligt bra ur ett terapeutiskt perspektiv"

- Modellerna hittar mig, via nätet eller i bekantskapskretsen och det finns många olika skäl till att de vill göra det här. Det kan vara en kul grej, ett politiskt ställningstagande, för att man är exhibitionist eller som en del i en process att hitta tillbaka till sig själva. Det viktigaste är att de gör det för sin egen skull och inte för någon annan, säger Alexander.

Tillsammans med hustrun Charlotte jobbar Alexander även som terapeut med relationshantering på arbetsplatser som specialitet. Charlotte Rudenstam har också skrivit en bok som heter "Ingen skam i kroppen" i vilken man får hjälp att befria sin sexuella kraft.

- Att jobba med bilder är

otroligt bra ur ett terapeutiskt perspektiv. Det finns en stor sårbarhet som skär igenom olika försvarslager, vilket leder till att murar rasar när man ser på bilder av det här slaget.

Detta i sig kan förändra hur kvinnan ser på sig själv, säger Alexander om sina konstverk.

Han säger också att eftersom kvinnor av rent anatomiska skäl inte ser sitt kön lika tydligt som män är det för många första gången de över huvud taget tittar på sitt kön på det här viset, vilket är väldigt helande.

MIN RESA TILL VENUS

Yess är en av Alexanders modeller. Det här är hennes egen berättelse:

"Jag har alltid varit sexuell och njutit av min kropp. Jag har alltid vetat att jag haft ett sköte, en yoni, en venusblomma. Men innan min resa bör-

jade så hette mitt sköte Kisselisa. Hon fanns där men som en separat del av mig. Jag använde henne till att njuta och sen la jag bort henne till nästa gång jag ville ha sex.

Kraften har alltid funnits i mig, kraften till att förändra och stå upp för mig själv. Men innan min resa började visste jag bara i tanken att det var i min venusblomma den satt. Hade ingen aning om att jag är mitt sköte och mitt sköte är jag. Att min kraft har sitt ursprung där, i min sårbaraste del av mig själv.

Min resa började för två år sedan tillbaka till Venus till mitt centrum som kvinna, till min passion, sensualitet och sårbarhet. Den har varit dyna-



misk, omvälvande och sann. Den har inneburit möten med de mörkaste delarna av mig. Delar som min kropp har väntat på att få se och möta. Genom att se mig själv i all min skam och skuld över vem jag är och över min lust, så fick jag också möta min frihet, min sårbarhet och min kraftfulla livspassion.

Att låta Alexander fotografera mig, och med sitt konstnärsöga skapa min resa i bilder var en symbolisk handling för att ta tillbaka det som var mitt, att hela mitt hjärta och mitt kvinnokön.

Att sedan se mitt sköte växa fram genom en mans ögon, att han såg vad som fanns i kärnan av mig var väldigt starkt och helande. Det var magi att se bilderna växa framför mina ögon. Min kropp ropade: 'Jag lever, här är jag!'

Jag är nu det jag är! Ingen ska ta det ifrån mig och definitivt inte jag själv. Jag är mitt sköte och mitt sköte är jag! Vi är inte längre separerade från varandra. Jag känner henne när jag vaknar på morgonen och jag känner henne under dagen och på natten gör vi himlafärder tillsammans. Hon och jag vi är ett och jag älskar henne av hela mitt hjärta.

Jag har landat på Venus men befinner mig på jorden ändå!" 🍓

Alexander och Charlotte Rudenstam

är utbildade kroppsterapeuter och har skrivit boken "Bättre relationer på jobbet" (Liber, 2006).

Utöver Vaginarts så driver Charlotte och Alexander även verksamheter som Lust och Liv och Encourager AB. Lust och Liv har kurser och stöttar männskor med privatpersoner som målgrupp och Encourager fakturerar juridiska personer för till exempel föreläsningar, workshopar eller andra konsultuppdrag.

Text Ann-Sofie Widmark

Foto Eva Elings

Plus mer

www.vaginarts.com
www.lustochliv.se