

Kärleken har inga gränser

Elisa Medhus har upplevt den värsta mardröm en förälder kan tänka sig, efter flera års depression gav tjugoföråriga sonen Erik upp och tog sitt liv. I sin förtvivlan försökte Elisa förstå meningen med Eriks död – och meningen med själva livet. Svaren visade sig komma snabbare och tydligare än hon hade trott, och från en oväntad källa.

Text Ane Frostad Bild frankie's, Annette Shaff (shutterstock.com)



”Här känner man inte sorg på samma sätt, mamma. Man kan förnimma den, men den får ingen näring. Det är svårt att hålla låga vibrationer vid liv här, det kan jämföras med att försöka elda i regnet.” Orden kommer från *Erik* genom mediet *Jamie Butler*, under ett av de många samtalen med *Elisa*.

Efter att Erik på ett brutalt sätt lämnade jordelivet har dessa samtal blivit många och tröstrika. Hon ställer oftast frågor, och Erik svarar villigt, alltid med en stor portion humor och intensiv vitalitet, precis så som hon minns honom.

Svaren är ofta detaljerade och handlar om allt från hur det är att leva på andra sidan och vad man kan göra och uppleva där, till förklaringen på nära döden-upplevelser, reinkarnation, medvetande, andlig utveckling och olika typer av själar.

Jamie och Erik har utvecklat en slags syskonrelation, förklarar Elisa. Det är det som är hemligheten bakom den klara och exakta kommunikationen.

- Framför allt så är Jamie ett ovanligt begåvat medium, det förstod jag redan efter första sessionen. Innan jag hunnit berätta varför jag kommit började hon prata om min sons självmord, att han skjutit sig i huvudet när han satt vid skrivbordet i sitt sovrum. Hon berättade även om små detaljer, som vilket märke pistolen var av, samt kläderna han haft på sig när det hände.

Sedan dess har Jamie och Erik lärt sig att kommunicera bättre och bättre och kommit varandra väldigt nära. Dessutom får Jamie hjälp av Erik att filtrera informationen så att hennes egna åsikter och erfarenheter inte blandas ihop med Eriks.

MEN DEN INTENSIVA KONTAKTEN med Erik började inte hos mediet Jamie. Redan två dagar efter sin död tog Erik kontakt med sin familj - första gången var det genom pappans dröm. Det var en mycket levande och intensiv dröm där Erik greppade om faderns händer medan han förmedlade vilken fantastisk lycka han nu kände jämfört med hur dåligt han mådde förut, och pappa *Rune* kände en euforisk lättnad när han förstod att Erik hade det bra - att han faktiskt var lycklig för första gången i sitt liv.

Nästa kväll visade Erik sig för sin morfar. Det var just innan han somnat som Erik plötsligt stod vid hans säng, denna gång i sin fyraåriga kropp. Han kröp intill morfar *José* och vilade sig tillitsfullt mot hans bröst så som han gjort som barn.

Tredje gången var för storasystern *Kristina*, en kväll när hon tänt ett ljus till minne av honom. Utan någon yttre påverkan började ljuset plöts-

ligt fladdra på ett oberäkneligt sätt. Elden dansade vilt medan systemen tydligt kände Eriks närvaro i rummet.

Snart började även övrig släkt och vänner rapportera om möten med Erik. Antingen visade han sig fysiskt för dem, eller så tog han kontakt genom deras drömmar eller genom att påverka energin eller fysiska föremål i deras närhet.

När han så småningom även visade sig i Elisans dröm var det som om dörren till hans andliga värld öppnades på vid gavel för henne. Hon kände att hon ville veta allt om denna värld. Varför hade han valt att ta sitt eget liv? Hade hans död en mening? Var befann han sig nu? Kunde det vara möjligt att få en förklaring på livets mysterium mitt i all längtan och sorg?

Snart visade det sig att Eriks död skulle få en helt speciell betydelse för många, många människor, långt utanför cirkeln av släkt och vänner. Och efter ett tag blev det tydligt för Elisa att han hade ett viktigt budskap att förmedla.

DET BÖRjade MED NÅGRA inlägg på nätet. I bloggen ”Channeling Erik” berättade Elisa om sonens liv och öde, om sin smärta och sorg, och så småningom även om den visdom som Erik skänkte från andra sidan. Bloggen väckte ett enormt gensvar.

Hur kom det sig att bloggen blev så populär? frågar jag Elisa.

- Till att börja med var bloggen främst ett sätt för mig att ventilera min egen smärta, och det var framför allt människor som befann sig i sorg som attraherades av den. Med tiden ändrade bloggen fokus till mer andliga frågor, vilket väckte ännu större respons - inte bara från människor som förlorat en närstående utan även från personer som kämpat i livet på andra sätt. Jag tror att smärta och motgång väcker en längtan hos oss att söka efter en djupare mening. Många upplever att de befinner sig på en resa på väg mot något, och att smärtan i livet också måste ha ett syfte. De söker efter en förklaring. Bloggen började snabbt spridas från mun till mun och får fortfarande idag ständigt nya följare.

Elisa får ofta mejl från människor över hela världen som tackar för den inspiration som Erik gett dem. Många berättar också att de blivit kontaktade av honom på olika sätt.

Elisa förklarar detta med att Erik nu tagit rollen som andlig vägledare.

- Han är en andlig guide för människor, och bloggen ger honom en chans att hjälpa tusentals människor över hela världen. Tydligt finns det många guider där han är nu. Han säger att de är lika vanliga som taxibilar i New York. Men inte alla guider lyckas skapa en sådan

”Om vi skulle våga vara öppna, sårbara och känslomässigt ärliga skulle vi vara mycket lyckligare.”



ELISA MEDHUS

ÅLDER 59 år.

BOR Houston, Texas.

FAMILJ Man och 5 barn, inklusive Erik.

YRKE Författare, pensionerad läkare (invärtesmedicin).

AKTUELL MED Boken "Min son och livet efter detta".

GILLAR MEST Att vara med familjen och skriva/blogga.



”Ord är bara en kedja av bokstäver. De får sin kraft från den bakomliggande avsikten.”

plattform som Erik, Jamie och jag har. Vi är det perfekta teamet. Han är självklart inte den enda guiden som kan kommunicera via ett medium, men en del guider saknar en rejäl plattform och får nöja sig med att ”knuffa till” människors omedvetna.

MEN VAD KAN DET FINNAS för mening med att en ung pojke får gå igenom en sådan djup, inre smärta och välja att avsluta sitt liv bara tjuo år gammal?

- Eriks självmord var förutbestämt, det ingick i hans livskontrakt. Förutom bipolär sjukdom hade han inlärningssvårigheter och led av både verbala och motoriska tics, och på grund av detta blev han mobbad - ständigt och skoningslöst. Till och med en av hans lärare kallade honom ”dum.” När han frågade kompisarna om det var okej att han kom över till dem så hade de ofta stuckit när han kom, trots att de först svarat ”ja”. När han ringde slängde de på luren. Dessa erfarenheter utvecklade hans medkänsla, och han lärde sig att lyssna.

- Han utvecklade en särskild omtänksamhet. Han skickade till exempel ofta väldigt omsorgsfulla facebook-meddelanden, och om han var ute bland folk och kände att någon inte mätte bra, det kunde vara en helt främmande människa på ett kafé, så kunde han bjuda personen att sitta ner vid sitt bord. Han lyssnade, och lyssnade, och lyssnade. Sedan kunde han lägga armarna om personen. Det hände också att han bjöd hem någon av dessa ”förlorade själar” på middag. Han berättade dock aldrig för oss om allt han gjorde för andra, vi fick oftast veta det genom våra vänner och bekanta.

- Det var nödvändigt för Erik att utveckla dessa färdigheter - att lyssna och att vara medkännande - så att han kunde bli en bättre vägledare för människor, precis som han är nu. Det var det andliga kontrakt han hade med sig in i livet.

I boken säger Erik att ”det man tror på läggs ut för en i döden”. Vad menar han med det?

- Han menar helt enkelt att våra tankar skapar vår verklighet. Så om man tror på helvetet så är det där man hamnar, även om ett ”riktigt helvete” inte existerar. Så fort man ber om hjälp tas man ur upplevelsen. Är man ateist så upplever man kanske bara ett tomt mörker till att börja med.

- Min egen far är ett exempel på en mycket envis ateist. När Erik visade sig för honom där i sovrummet och kröp intill honom, blev han fullständigt panikslagen. Trots denna starka upplevelse vägrade han tro på att medvetandet lever vidare efter den fysiska döden. Han trodde på det eviga mörkret. När han dog berättade Erik för mig att han tänkte spela sin morfar ett spratt. Han skulle rädda honom när han kallat på hjälp, få mörkret att blekna men sedan meddela att ljuset bara var temporärt och att han snart skulle få återgå till det totala mörkret igen. Han skojade självklart.

Erik berättar vidare i boken att han själv skapat ett landskap som liknar Norge, som han älskar att vara i. Hur kommer det sig?

- Eftersom Eriks pappa kommer från Norge har vi varit där mycket, vi hälsar på släkten minst en till två gånger per år. Så där har vi sett nära och kära både födas och dö. Vi älskar att vandra i bergen för att sedan komma hem till en sprakande eld och sätta oss ner med ett glas vin eller en mugg varm choklad.

HUR UPPLEVDE ERIK övergången till andra sidan?

- Han har beskrivit det som att helt enkelt gå från ett rum till ett annat. ”Andra sidan” är inte en dimension som fysiskt befinner sig högt ovanför oss, så som många föreställer sig himmelriket. Man behöver alltså inte klättra på en stege för att komma till pärleporten. Alla dimensioner, ett oändligt antal, är virvlade omkring varandra, så Eriks dimension ligger tätt ovanpå vår.

- En dimension är en slags informationsstruktur. Och information är i grunden energi, precis som allt annat som existerar.

Elisa förklarar att Eriks död påverkat hur hon värdesätter sitt eget liv. Idag förstår hon hur viktigt det är att bejaka livet på jorden och alla mänskliga erfarenheter.

- Vi kommer hit för att lära oss vem och vad vi är - nämligen kärlek. Men för att kunna lära oss saker behöver vi uppleva kontraster, och det finns inte i himlen. Hur kan man förstå vad kyla är utan att ha upplevt hetta? Och hur kan man förstå den aspekten av kärlek som handlar om förlåtelse om man aldrig upplevt svekfullhet? Svekan kan vi bara uppleva här.

- Vårt mål är att komma ihåg hur man älskar. Som Erik säger: "Att leva är att älska alla."

Och din relation till Gud? Har den förändrats efter dina samtal med Erik?

- Förut tänkte jag inte så mycket på Gud, delvis på grund av att jag inte hade tid. Förutom mitt heltidsjobb som läkare hade jag fullt upp med mina fem stökiga barn, och jag tog dessutom hand om min funktionshindrade yngre syster. Under uppväxten förnekade jag till och med Guds existens. Det berodde på att mina systrar och jag utsattes för allvarlig fysisk och psykisk misshandel. Jag minns en gång när jag var runt 6 år gammal och låg rädd och utmattad i min säng. Jag sa till Gud: "Om du finns, visa mig ett tecken." Men det kom inget tecken.

- Nu vet jag att Gud är allt som finns - Gud är rent ljus. Det betyder att det inte finns något helvete, eftersom helvetet innebär en separation från Gud, vilket inte är möjligt om Gud är allt som finns. Både gott och ont ingår i Guds ljus, de befinner sig bara i varsin ända av spektrumet.

VAD ÄR DET VIKTIGASTE Erik berättat för dig?

- Att vi är känslovarelser. Vi är huvudsakligen gjorda av känslor. De flesta människor utgår från en tanke som sedan skapar en känsla, som i sin tur leder till en fysisk reaktion. Men eftersom vi är känslovarelser borde vi istället utgå från hjärtat, alltså känna i första hand och sedan agera därefter. Erik betonar också vikten av att vara känslomässigt ärlig mot sig själv och andra. Sårbarhet är uttryck för styrka, inte svaghet, till skillnad från vad många människor tror. Om vi skulle våga vara öppna, sårbara och känslomässigt ärliga skulle vi vara mycket lyckligare, och våra erfarenheter skulle berikas.

Elisa berättar att Erik idag är stolt över vad han åstadkommit.

Äntligen älskar han sig själv.

- Under hans liv på jorden kunde vi se hur hans humor och uppriktighet kom fram i de ljusa stunderna. Idag är dessa egenskaper ständigt närvarande i honom. Han svär fortfarande ibland, kanske ännu mer än förut, men han säger att det gör honom mer tillgänglig för vanliga människor. Han vill inte vara en av dessa andliga experter som börjar med "Välkommen underbara, fina du." Han är rak, trubbig, ärlig och kärleksfull på samma gång. Dessutom säger han om svordomar: "Ord är bara en kedja av bokstäver. De får sin kraft från den bakomliggande avsikten." Eriks avsikt är ren och välvillig. 🌱

Plus mer

www.channelingerik.com

"Min son och livet efter detta" Elisa Medhus, (Massolit förlag, 2016).

Vinn!

Free lottar ut fem exemplar av boken "Min son och livet efter detta" av *Elisa Medhus*, i samarbete med Livsenergi (www.livsenergi.se). Gå in på free.se och klicka på "Free utlottning". Skriv några rader om varför du är nyfiken på boken.



BIOFLORAL

39 BLOMESSENSER

enligt originalmetoden

av Dr Bach

För att återfå balans och harmoni



NYHET!

Nu även som granulat

Vi söker även återförsäljare!



Tillverkas av Biofloral, Frankrike

Bergamott, tel: 0250-55 25 00