



# Skapar kraften flödar

Musik. Kramar. Sång. Dans. Glädje. Möten.  
Mundekullas musikfestival öppnar dörren  
till kreativitet och skapande. Alla är  
delaktiga. Energivågen var där.



Jag är glad att få komma till oasen Mundekulla och spela, säger *Janne Schaffer*, välkänd musiker som spelade magiskt på sin gitarr under festivaldagarna.

På Mundekulla, i Glasriket nära Emmaboda, finns mer att uppleva än bara musik. Musikfestivalen är en mötesplats för eldsjälur, konstnärer, miljömedvetna och kärleksfulla människor i alla åldrar som vill växa i sig själva och med varandra. Här knyts kontakter och här får man inspiration. Festivalen hålls under fyra dagar i augusti varje år, och flera hundra människor samlades denna gång.

### Alla är medskapare

Alla deltagare är medskapare av festivalen genom olika workshoppar i dans, musik, kreativitet, relationer, teater, meditation, barnakrobatik och sång för barn med mera. Det är också ett forum för stillhet och eftertanke.

Festivalen inleddes av 12-åriga sångfågeln *Lisa Karlsson* från Vissefjärda. Kända och okända artister som *Marie Bergman* (bilden överst till höger), reggaebandet *Kultiration*, *Elin Berggren* och *Tomas Wiehe* spelade. Det var också öppen scen för den som ville spela eller sjunga.

Janne Schaffer berättade att han gjorde sin första akustiska gitarr i träslöjden och vart miljömedveten tidigt. Han valde boken "Tyst vår" att recensera i skolan. Boken väckte miljörelsen på 60-talet, och författaren *Rachel Carson* varnade redan då för att den ohämmade kemikalieanvändningen skulle minska fåglarnas antal och att fågelsången skulle tystna om våren.

Jag träffade även konstnärinnan *Camilla Claesson* som arbetar i köket under festivalen.

- Mundekulla står för att hitta tillbaka till ett naturligt

sätt att leva och att inte styras av allt runt omkring. Här finns även andan av att allt är möjligt och hopp om förändring, säger *Camilla*, som bott här i tre år.

Varje festivalmorgon erbjuds yoga eller meditation, och man behöver inte vara proffs för att kunna hänga med. Efter frukost samlas alla på ången och dansar Peters och Annes "Mundekulla-danser" i ring. Det är enkla danser där alla håller varandras händer och där ett moment är att omfamna varandra. Vi ser varandra länge i ögonen, vi möts och bara det är ovanligt i det stressade samhället omkring oss.

### Bytte yttligt liv

En av deltagarna var *Thorbjörn Eriksson* som bytte ett till synes yttligt liv fyllt av tankar på pengar och framgång till ett liv med gemenskap och goda relationer med andra. Vid 35 års ålder hade han gjort det som föräldrar och livet förväntade sig av honom. Trots bra jobb, hus, båt och familj kände han sig inte tillfreds inombords. Han gav sig ut på en resa.

- Efter tre års segling på Atlanten och i Medelhavet kom jag fram till att personlig frid och goda relationer är viktigare än framgång och pengar. Här på Mundekulla finner jag gemenskap med likasinnade och icke dömande människor.

### Inspirerar varandra

I festivalprogrammet fanns det många aktiviteter att välja mellan. En dag klockan elva kunde man till exempel välja mellan frigörande dans, samtalscirkel, historisk vandring, föreläsning om att vara närvarande, eller akrobatik för barn. En sångworkshop a lå "Så som i himmelen" (film med *Michael Nyqvist*), och som leddes av körledare *Anders Nyberg*, fick den röda

ladan att vibrera, liksom arrangören *Peter Elmbergs* egen "Spiritual Revolution-concert". Varje kväll bjöds musik av okommerciell art. En sång handlade om jordens röst som kallar på oss, och den gav stämning och eftertanke.

*Al Gores* film "En obekvämt sanning" (om effekterna av miljöförstöringen), visades och diskuterades. Filmen "Hästmannen", som handlar om en gammal mans liv med sina hästar på landet, och hans kamp för att vara nära dem in i det sista, visades också.

*Helén Ohlsson* som arbetat för Miljöpartiet i Göteborg var här för femte året. Hon tycker att Mundekulla är ett föredöme i miljöfrågan eftersom de verkligen lever som de lär med till exempel sopsortering, urinseparerade toaletter och ekologisk byggande.

- Här försöker man förena det inre miljöarbetet med det yttre, säger *Helén*.

Hon blev också inspirerad av kreatören *Helena Blomljus*, som hade gjort en färginstallation med färgglada tyger i ett av mötesrummen på festivalen. *Helén Ohlsson* planerar att lämna in en motion i region-

### Mundekulla musikfestival

Initiativtagare till festivalen, som har funnits i nio år, är *Peter Elmberg* och *Anne Nilsdotter Elmberg*. Tillsammans driver de verksamheten på Mundekulla kurs- och retreatgård.

Tanken med musikfestivalen är att skapa en trivsam festival utan droger, för hela familjen och tillsammans skapa ett forum för människor som vill använda sin kreativitet och sitt engagemang för att verka för en positiv framtid genom ett fredligt tillvägagångssätt.

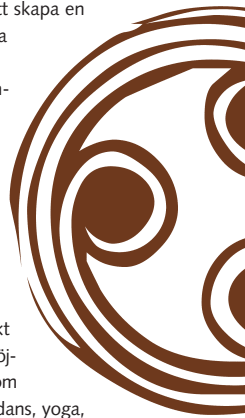
Målsättningen är inte att locka besökare genom kända namn och artister utan snarare visa på den oändliga potential som finns inom varje människa. Alla är indirekt medskapare av festivalen, genom möjligheten att ta del av workshoppar inom bland annat heartdance, frigörande dans, yoga, meditation, qigong, indian ceremonier, sweatlodge, djembe, didjeridu, öppen scen med mera.

Musikfestivalen besöks årligen av ett par hundra människor i alla åldrar, huvudsakligen från Skandinavien.

"Här försöker man förena det inre miljöarbetet med det yttre."

fullmäktige i Västra Götaland. Motionen skall handla om att inreda sjukhusmiljöer mer färgglatt för att hjälpa patienter att tillfriskna fortare.

Under festivalen känner jag själv hur bra jag mår av att få dansa, leka, lyssna på skön musik, äta ekologisk mat, umgås med kärleksfulla människor, och även av att vara ute hela dagen.



# Mundekulla

Vi erbjuder vila, kreativitet & möten  
Retreater - Kurser - Konferenser

29 dec - 1 jan, Välkommen på Nyårsretreat  
5 - 25 jan - 08, Följ med oss till Hawaii !!

Musikfestival 14-17 aug 2008

10-årsjubileum



## MUSIK FÖR FRED

...mer än musik



"Spiritual Revolution"  
Peter Elmberg  
CD & DVD  
för Tibet  
140 kr



"Mundekulladanser"  
De uppskattade  
danserna och  
sångerna från  
festivalen  
149 kr

## Solblomman



Beställ Gudinnekalender 2008  
& konstkort av Anne Solveig N Elmberg



www.musikforfred.se www.solblomman.nu  
**www.mundekulla.se**



Festivalarrangörerna Anne Nilsson och Peter Elmberg.

Med tanke på att jag annars sover ensam med min dotter i vår lägenhet var det en ovanlig upplevelse att sova tillsammans med andra på en madrass på golvet i ett modernt höloft. Det gav en känsla av både trygghet och gemenskap.

Festivalens föreläsningar om att hantera konflikter, släppa kontrollen och att vara närvarande skapar eftertanke. Vi människor behöver ibland redskap för att kunna vårda relationer och kommunicera bättre. Att samarbeta mot en bättre värld kräver att vi kan lyssna okritiskt på varandra utan att döma. Att kunna hantera konflikter och att vara raka och ärliga skulle också hjälpa i samarbetet inom miljö och andra frågor.

### Rötter och uppbyggnad

- Vi är många som har våra rötter i röda lador i skogen, och det kan vara viktigt att återförenas med dem för att känna samband och helhet, säger Peter Elmberg, arrangör, sångare och låtskrivare.

Peter vann tidningen Citys låtstafett i år med sången "Now is the Time". Den anses vara tidernas bästa låt och Sveriges svar på "We are the World".

När Peter Elmberg flyttade till ett torp bredvid Mundekulla för att söka stillhet växte idén om att arrangera en musikfestival här fram. Peter Elmbergs pappa *Berndt Elmberg* köpte det förfallna Mundekulla för snart tio år sedan, och har varit med i uppbyggnaden fram till nu.

Anne Nilsson och Peter Elmberg som är gift med Peter har också varit med och skapat Mundekulla kursgård. Hon leder workshopar och sjunger på festivalen. Även Peters mamma *Irene* arbetar och organiserar på festivalen.

Kursgården Mundekulla har evengemang året om, bland annat kurser, konferenser, retreat, skogsvandringar, kvinnofestival och ett projekt för utbrända som behöver stöd.

Återvinning är en viktig aspekt för Mundekulla och man bygger nu ett nytt hus i ladustil av elva gamla kontorsbaracker. Virket kommer från omkullblåsta träd från stormen "Per" och tegeltaket kommer från olika delar av bygden. Husen är isolerade med ekofiber och kutterspån och de är målade med linolja och traditionell rödfärg.

På Mundekullas hemsida kan man läsa att Peter Elmberg och Anne Nilsson Elmberg "med sin verksamhet vill medverka till en mer fredlig och harmonisk omvärld, samt vara en mötesplats där alla är lika värda och har något unikt att ge till helheten".

Text och bild  
Anna Henriksson

### Mer energi

"Now is the time", Peter Elmberg (Musik för fred förlag, 2005).

"Spiritual Revolution", Peter Elmberg (Musik för fred förlag, 2007).

Nästa festival: 14-17/8 2008.  
www.mundekulla.se