

Shamanernas hemligheter

En andlig resa till inkaindianernas värld



Inom q'erofolkets tradition står kondorerna
för vision och klart seende.

I Perus djupa dalar och avlägsna bergsbyar hittar vi q'eroindianerna, ett folk som känner djup respekt för allt som lever och som ser det som sin främsta uppgift att föra en dialog med den levande energin – kausay pacha. Free har träffat Victor Forselius, en ung shaman från Norrland som brinner för att sprida q'erofolkets uråldriga visdom vidare.

Text Martina Cederqvist Bild Andrej Sevkovskij (Shutterstock) Foto Victor Forselius



För Victor Forselius är meditation och bön viktiga element i den shamanska praktiken.

Hemma hos Victor Forselius sprider sig en doft av rökelsen Palo Santo. Lägenheten på Kungsholmen andas av indiankultur – fjädrar, vackra tyger i olika färger och konstverk. På väggen finns bilder på honom och pojkvännen som även bor här. Victor ger ett varmt och harmoniskt intryck och framstår som ovanligt trygg och grundad, trots sin unga ålder på tjugofyra år.

Victors andliga resa började tidigt. Han var en sökare redan som litet barn i Delsbo, och hämtade inspiration hos sin mediala styvmor. Förgävas försökte han få kontakt med andar utan att lyckas. Men på gymnasiet växte intresset vidare och när han stötte på den kända boken "Schamansk healing" av Alberto Villoldo uppstod en stark känsla inom honom.

- Jag blev fast från första sidan. Allting var i takt med det jag redan trodde på, men inte kunnat förklara själv.

VILLOLDOS BERÄTTELSE OM inkafolkets shamanlära inspirerade Victor så mycket att han plötsligt bara visste att det var det här han skulle hålla på med i sitt liv. Han hade hittat sin väg, och så till den grad att han hoppade av gymnasiet för att gå den tvååriga internationella utbildningen "Healing the light body school" för The Four Winds Society, skapad av Alberto Villoldo själv.

Utbildningen var baserad i Gävle men utspridd över England, Tyskland och Holland. Under det första året av utbildningen fokuserade Victor på det egna helandet.

- Det första steget till att bli shaman är att hela sig själv. Därefter kan man börja hela andra.

"Det första steget till att bli shaman är att hela sig själv."

HAN UPPTÄCKTE SNART att han faktiskt redan hade kontakt med den andliga världen och nu fick han lära sig hur allt hängde ihop. Han hade redan sett aurer och vibrationer runt människor och även från naturen, som stenar och vatten, och under utbildningen fick han även lära sig mycket om egot, projiceringar och om ickedömande. Enligt Victor är detta en mycket viktig och stor del av den shamanska traditionen.

- Jag blev mobbad i skolan, men nu i efterhand inser jag att även jag själv mobbade mig. Allt som vi upplever är en spegel av hur vi ser på oss själva och att bli medveten om dessa speglingar kallas inom shamanismen för skuggarbete.

Victor förklarar att för shamanen betyder det att utveckla en relation av balans, harmoni och ömsesidighet som kallas ayni. Ayni innebär att utveckla en dialog genom handling där universum speglar tillbaka vår vilja, avsikt och handling.

Genom utbildningen fick Victor möjlighet att åka till Peru för att träffa q'eroindianerna, ett folk som härstammar från inkafolket och som upptäcktes för bara sextio år sedan av etnologen Oscar Nuñez del Prado. Q'ero sägs bära på visdom från de äldsta shamanska traditionerna från mellan fem och tio tusen år tillbaka i tiden. Man har länge letat efter detta gömda folk, men det sägs att de använde sig av naturens krafter för att hålla fiender borta.

För tjugofem år sedan fick de visioner om att det var dags att sprida sin lära till det västerländska folket och de har sedan dess öppnat upp för att bjuda in västerlänningar till sina byar.

De utövar ingen religion utan tror på att leva i balans och med respekt för naturen och allt levande. Egentligen kallar de sig inte själva för shamaner, utan för "paqos", som betyder präst, helare eller medicinman. Enligt dem själva finns en viktig skillnad, eftersom en shaman kan använda sig av droger från växtriket för att gå in i trans, men det gör inte q'eroindianerna.

ATT HÄLSA PÅ Q'EROINDIANERNA var som att komma hem för Victor. Han beskriver dem som rena, ickedömande och fullständigt närvarande i nuet.

- De är ett folk som agerar vilsamt med total närvaro. När det väl gäller hjälps alla åt och går in för det till ett hundra procent. Deras språk är quechua och man kommunicerar på ett annat sätt än västerlänningar. Istället för att fråga hur någon mår, frågar de "Hur mår anden i dig idag?"

De lever med respekt för allt levande och ser det som sin uppgift att föra en dialog med den levande energin, även kallad kausay pacha. Därför kallar de på kraft från till exempel solen, bergen och floden och på de fyra väderstrecken och deras respektive element eld, vatten, luft och jord.

- I väst har vi tappat mycket av den kontakten och lever istället utifrån materiella ting. Ju mer viappar kontakt med naturen, desto mer sjukdom och disharmoni skapar vi, säger Victor. ►



Q'erofolket i Peru höll sig länge gömda. Det sägs att de använde sig av naturens krafter för att hålla fiender borta.

EN AV DE STARKASTE UPPLEVELSER som Victor varit med om var att följa med indianerna till Colca Canyon där den tre meter breda kondoren rider på värmen över de djupa bergen.

- Inom q'erofolkets tradition står kondorerna för vision och klart seende. Vi satt vid kanjonens kant och såg ut över alla de berg och klippor där kondorerna häckar. På denna plats ledde shamanerna en ritual för hjärtat, och för helande av den smärta som kunde finnas där.

"Vår egen utveckling manifesteras i hur vi ser andra."

VICTOR VISAR HUR SHAMANSK healing kan gå till. Han använder sig av den heliga "mesan" som han även kallar sitt tempel. Mesan är ett vackert tygstycke som innehåller heliga stenar som han dels har fått arva från indianer och dels plockat själv på heliga platser. När man får healing ska man ligga ner, slappna av och släppa sina tankar så gott det går. Man kan även uttrycka en särskild avsikt med healingen. Han väljer ut tre av sina heliga stenar och visar hur man ska blåsa ut det som behöver helas. Det kan vara psykiskt eller fysiskt, det spelar ingen roll.

Han inleder reningsprocessen med stenarna. Det gör han genom att stryka dem lätt över kroppen på den som ska få healing. Han renar det förflutna, nuet och framtiden från det som hindrar personen att kliva fram och manifesteras sina livsdrömmar. Han använder sig av quechuaspråket och kallar på kraft från solen och från specifika berg som symboliserar olika saker.

- Aljin rimay puriy - allt det du vill se i världen utanför dig, var det inom dig själv.

Genom att aktivera sitt andliga centrum kan man enligt q'erotraditionen uppnå djupa stadier av personlig transformation och lära sig att hålla undan tyngre energier från sitt liv. Sjäsliga sår kan förvandlas till kraftfullhet och medkänsla.

Victor fortsätter med lätt beröring över de delar av kroppen som behöver mest fokus, där det sitter spänningar från större eller mindre

trauman. Han plockar tillbaka det som har tappats bort under barndomen, som lekfullhet eller tillit. Han jobbar med att balansera och ge ljus. Sedan berättar han att han inte har så stor del i healingen som man kan tro, den verkar faktiskt med hjälp av stenarna och mottagarens egen själ. Han finns bara där för att bistå med närvaro och vägledning.

FÖR ATT UPPEHÅLLA SIN shamanska praktik använder sig Victor mycket av meditation och bön. Men bönen är något annorlunda än den kristna.

- Inom shamanismen är allting Gud, även jag. Man ber inte för att få utan för att finna stöd inom sig själv och manifesteras det man vill göra. Det handlar om att uppleva att du redan har det du behöver. Om jag är i obalans, renar jag mig själv så att jag kan återfå kontakt med den levande energin. Och jag behöver hela tiden läka mig själv. Om jag till exempel inte känner mig trygg så kommer universum att fortsätta att ge mig situationer där jag inte känner mig trygg, tills det helas. Allt är en projicering och du skapar din egen värld. När man helat en projicering ser man den inte längre i andra. Om jag till exempel helar min ilska, kommer jag inte längre att se den i alla andra - vår egen utveckling manifesteras i hur vi ser andra.

- En riktig shaman kompromissar aldrig för att tillfredsställa andra, däremot kan man vara förhandlingsbar. Man när man kommit så långt och i stort sett är upplyst, då projicerar man till slut bara fantastiska saker.

När Victor plockar med sina tretton heliga stenar syns han tatuering på vänster underarm. Han förklarar att den symboliserar inkaindianernas tre grundtraditioner på quechuaspråket: att se med klarhet, med ren vision och visdom. Att älska från de djupaste vibrationerna av hjärtat och att manifesteras dessa vibrationer genom ett heligt agerande. ☺

Plus mer

Victor Forselius hemsida: www.kausaypacha.se

"Schamansk healing", Alberto Villoldo (Ica bokförlag, 2008).