



Gudinnans kraft

finns i allt naturligt levande

Numera finns ett flertal skolor som erbjuder utbildning till prästinna i gudinnekunskap. Det är gudinnans kraft som genomsyrar allt levande, alla träd, stenar, djur och människor. Det säger Elin Hejll Guest, som driver Stockholms gudinetempel. Free har träffat henne och andra prästinnor på plats i gudinetemplet i Glastonbury, England.

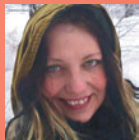
Text och foto Maria Brandt Bild Shutterstock



I Glastonbury finns världens första levande gudinetempel i modern tid. Jag reste dit med en av templets prästinnor, *Carola Ravenstar*. Jag ville veta mer om en feminin andlig kraft och hur man jobbar som prästinna av Avalon. Jag ville också få veta mer om hur man kan använda gudinnkraften hemma och vilka metoder man använder sig av.

Carola har utvecklat metoder för självutveckling i samklang med naturen under många år innan hon blev prästinna av Avalon i Glastonbury. Metoderna är grundade i schamanska traditioner där man ser naturen som besjälad och som en samtalspartner. Idag driver Carola prästinneskolan "Frejas döttrar och söner", i sitt gröna gudinetempel i Östersund. Där leder hon en tre-årig utbildning genom sitt företag Ravenstar.

- Balanseringen och acceptansen för alla aspekter hos människan är en av de viktigaste delarna i mitt arbete, säger hon. Att individen hittar en respekt och en kärlek för sin egen helhet. Genom att arbeta med gudinnan och jorden som bas så skapas en kroppshelgande andlighet.



FÖR CAROLA ÄR DET viktigt för att ha en helhetssyn och kunna möjliggöra en acceptans för hur man fungerar som människa. Att vara prästinna

kan låta väldigt seriöst religiöst i mina öron, men Carola tycker att det inte handlar om religion eller ramar att följa, mer att finna sina egna vägar till insikt i livet.

- Mitt arbete som prästinna handlar om att sprida gudinnans kraft och kärlek, säger hon. Jag vill bidra till en balansering som är viktig för oss nu på alla plan. Balans fysiskt och själsligt, men även mentalt. Att höja det heliga feminina är viktigt, och samtidigt stimulera till en egen insikt om hur vi så lätt styrs av

gamla präglingar och illusioner.

Carola lägger stor vikt vid att det handlar om att finna sin egen väg. Individen behöver komma överens med sig själv och frigöra sig från det som hindrar henne att växa som människa. Vägen till det tror hon handlar om acceptans, att finna kärlek för den man är och allt man upplevt. När man deltar i hennes kurser tillbringas den mesta tiden ute i skogar och på fjäll. Genom att använda sig av metoder som innefattar ett arbete i naturen kan man skapa ett helande också i sig själv. Det är mycket viktigt eftersom det är där som samtalet mellan människan och naturen sker.

- Jag har alltid haft mina rötter djupt nere i jordens mylla. Min tro är att när vi arbetar med Moder Jord genom att hela och spegla oss i henne och årets hjul, så når vi också möjligheten att läka våra sår och bryta gamla mönster. Mitt bidrag till detta är att leda cirklar, hålla nätverksträffar och leda ceremonier. Allt för att väcka individens insikt och förståelse för den egna kraften.

Carola är en av flera prästinnor i Sverige som håller kurser i självutveckling med naturen och en feminin andlighet som bas, men det finns många fler i Sverige idag. Jag pratade med två av dem som driver gudinetempel och håller kurser med naturen som bas.



ELIN HEJLL GUEST bodde i tre år i Glastonbury under den tid hon läste på gudinetemplet till prästinna av Avalon. Hon driver idag Stockholms gudinetempel och föreningen Nemetona. Jag undrar hur är det att hedra gudinnan hemma i Sverige efter att ha levt i en så naturnära kultur i Glastonbury?

- Det är ingen skillnad för mig nu när jag bor i Sverige att finna gudinnan, säger Elin.



”Kali, Freja och Artemis

bär alla något att känna
gemenskap med
för vad man tilltalas
av hos **gudinnan**.

När man sett sitt ansikte
i gudinnan så kan
förändringen ske ...”

För liksom i Avalon finns hon överallt. Det är hennes kraft som genomsyrar allt levande, alla träd, stenar, djur och människor, men jag tror att platser som Avalon kan hjälpa oss att öppna upp lättare för samtalet med henne.

Elin hoppas att templet hon driver skall kunna vara en mötesplats där människor finner egen kraft till utveckling genom att hedra det kvinnliga i sig. En plats för kontemplation och egen insikt tillsammans med gudinnan.

Ulrika Jäger är en av dem som föreläst i Stockholms gudinetempel. Hon har tillsammans med författaren *Eta Christensson* utvecklat en tvåårig prästinneutbildning. Ulrika berättar att hon många år arbetat inom mentalvården, men lämnat det eftersom hon känt att det behövdes något mer än det man kunde erbjuda människor där.

- Jag var tvungen, jag upplevde att man försöker ta bort symtomen innan man visste varför de fanns. Oavsett om de visar sig i kroppen eller mentalt så ger de en hänvisning om att något behöver förändras för att man skall må bra. Att gå till botten med de symtomen och se dem är en väg till att förstå sig själv. Men då behöver man vara ärlig. Det kan vara jobbigt att se de saker som hindrar mig i livet, det är i den processen som man lär sig att bli starkare. Mina metoder bygger på att man respekterar kroppens respons på psykiska reaktioner, många gånger har jag upplevt hur snäva tanke-mönster som jag hållit fast vid kan skapa fysisk sjukdom.



ULRIKA ARBETAR terapeutiskt med gudinnan genom att möta och se gudinnans och moder jords olika ansikten.

- Gudinnorna som finns har alla olika ansikten och kan fungera som arketyper för oss, bilder av vad man kan behöva för att

växa som människa. Kali, Freja och Artemis bär alla något att känna gemenskap med för vad man tilltalas av hos gudinnan. När man ser sitt ansikte i gudinnan så kan förändringen ske, ett samtal med naturen i en personifierad form.

Vilken roll spelar arbetet med att utveckla sina gudinneegenskaper i samhället idag?

- Att ständigt utvecklas och förändras, då förändras det jag lever i. Genom att jag tar ansvar för min egen förändring och verkar här i samhället så sker utvecklingen runt om mig. Det är som ringar på vattnet. Metoderna jag använder är alltid grundade i ett eget arbete, jag förmedlar bara redskapen till det. Utan eget arbete kan inte förändringen ske. Jag utlovar aldrig heller bot mot något, men kanske en väg till det. Målet är att finna sin egen sanna natur, sitt sanna jag med naturen som inspiration och bollplank.

I Glastonbury talar gudar och gudinnor speciellt starkt, det är en kraftplats där många traditioner och filosofier möts och där en andlig öppenhet finns. Gudinetemplet på High Street i centrala Glastonbury är en av världens första. Där möter vi *Kathy Jones*, en av grundarna till gudinetemplet och författare till många böcker om keltisk historia och naturtro i dagens

England. Hon är prästinna i templet och går runt och tänder ljusen på de altare helgade till gudinnan i olika faser och aspekter. Kathy välkomnar oss in och ber oss ta det lite försiktigt.

- En av de äldsta prästinnorna har hastigt gått bort och vi har en vecka med sorgearbete för alla dem som vill hedra henne. Ett altare har uppförts för hennes skull och många kommer för att meditera, sörja och sitta en stund.

Carola berättar för mig hur årshjulet med gudinnorna verkar och bränner rökelse som rening för mig innan jag kliver in. Jag tassar försiktigt runt i templet och beundrar de många vackra bilderna och statyer som tidigare elever skapat.

- Det finns ett altare i varje väderstreck och för varje årstid, säger hon. Från vår till sommar till höst och vinter möter man här gudinnornas aspekter i det keltiska naturandliga årshjulet ”Wheel of Ana”. Ett sätt att möta sin egen föränderlighet och utveckling i naturens spegel.

JAG SÄTTER MIG PÅ en kudde på golvet. En känsla av acceptans kommer för mig. Här finns en respekt för den varelse jag är med känslouttryck och mensdipp, hormonföränd- ▶

ringar och förlossningsdepressioner. Carola visar mig också en karta där man faktiskt kan se hur gudinnans kropp sträcker ut sig i landskapet. Det finns en naturandlighet på platsen som är grundad i en praktisk verklighet, här vandrar man bokstavligen talat på gudinnans kropp.

För mig som besökare känner jag templets och Carolas andlighet som en del i en helhet. Att uteslutande kunna hedra det feminina och det kvinnliga är väldigt viktigt för mig som lever i ett samhälle där människan ofta

definieras utifrån patriarkala ideal. Ideal som också är grunden till ett samhällssystem där min kvinnliga kropps varande och förändring ofta nonchaleras. Just att bara hedra mig exakt så som jag är och där jag är, i den fas i livet jag befinner mig.

En av de saker jag tog med mig hem från Glastonbury är en större kärlek till mig själv och min kropps förändring. Insikten om att jag kan spegla mitt varande i den hela tiden föränderliga jorden. En jord som självt vandrar i en evigt rullande utvecklingscirkel, livets cirkel.

I GLASTONBURY FINNS OCKSÅ mycket som stödjer en miljömedveten livsstil. Det finns livsmedelsbutiker och klädbutiker som bara säljer ekologiskt och biodynamiskt. Många restauranger säger sig också använda lokala grossister som leverantörer. Carola förklarar att det är en del av konceptet. Som naturtroende så blir man mer medveten om vad man gör och hur man påverkar sin omgivning. Det är något som hon upplever som otroligt viktigt nu, i alla sammanhang.

- Om var och en av oss med ödmjuk hållning tog eget ansvar för vad man för vidare på alla plan så skulle vi tillsammans komma väldigt långt. Genom att vi med våra egna ödestrådar gemensamt väver, flätar in vår kraft och förmar oss att släppa eget. Då kan vi känna djup tacksamhet för gåvan att få dela det här. För vad gudinnan faktiskt erbjuder oss. •

Öning

MÖTA SIN EGEN INRE GUDINNA

För att återfinna kontakten med sin egen gudinna kan man ta fram en spegel och sätta sig framför den, eller ställa sig framför en.

Se dig själv i ögonen i spegelbilden och ge dig själv en komplimang, inombords eller uttalat. Notera hur du tar emot komplimangen, om du till exempel säger till dig själv att du är vacker, intelligent, eller kanske luktar gott, vad kommer upp? Hur svarar din inre röst och din närvaro på komplimangen? Om det är kritik så fråga varför och se vad som kommer. Kan du få svar på det ännu tydligare så finner du en väg till att lära känna din gudinna närmare.

Fyll ditt medvetande med affirmationer som ger dig kraft och kärlek. Du är ett heligt gudinnefrö som vandrar på Moder jord som bär dig och när dig! Gör detta till en daglig ritual där du kan känna att du och din fantastiska kropp är fullkomlig och gudinnlig just så som du är: dina bröst, din mage, dina ben, och hela ditt jag, allt som är du, är heligt och ett tempel att helga.



Plus mer

Kathy Jones: kathyjones.co.uk

Lola Ravenstar; Nordisk prästinnaskola, Frejas döttrar och söner: ravenstar.se

Elin Hejl Guest, Stockholms gudinnetempel: nemetona.se

Ulrika Jäger: gudinnekraft.se

Heartfulness

– att leva ditt liv utifrån hjärtats röst

2 workshops våren 2013

27 april Stockholm

4 maj Linköping

www.heartfulness.se

www.vattumannen.se

Succén fortsätter!

495:-
inkl. bok

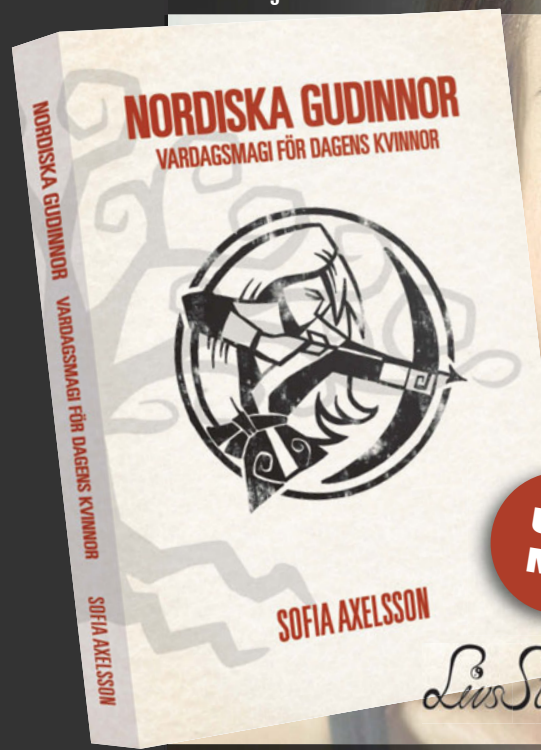


Kursledare

Cecilia Åkesdotter

Biljetter via Tictet

Följ med den nordiska häxan Sofia Axelsson på en spännande vandring genom den mångdimensionella Väven, i en praktisk handbok för dagens kvinnor, som behöver mer än de trånga kvinnoroller vi fortfarande uppfostras i.



UTE
NU!

LivsStrömmen

Köp den på www.livsstrommen.se